

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele vodorovné registrové páčky v rade po 5 naľavo i napravo od firemnej tabuľky: Flauto / 4', Octave / 4', Salicional / 8', Bordun / 8', Principal / 8' – Subbass / 16', Pedal / Coppel, Octav / Coppel, Piano, Forte

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly stoja vnútri, krepované; časť píšťal stojí v 5 poliach prospektu (4 / 4 / 9 / 4 / 4)
2. Oktáva 4'
3. Bourdon 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (drevené vysústružené zátky), org. kov, bez horných lábií, bočné brady
4. Flauta 4' C – h<sup>1</sup> drevené otvorené; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez horných lábií, bočné brady
5. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; píšťaly C – F vykonduktované za manuálovú vzdušnicu, pod jej úroveň (preto nie sú krepované); c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, horné brady

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: veľký plavákový, s menším čerpacím, v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej skrinke za skriňou organa