

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede s rôznofarebnými kruhovými terčikmi s pozlátenými okrajmi: Subbass / 16' (ružový terčik), Principal / 8', Bourdon / 8', Vox / coelestis / 8', Pr. Octav / 4', Mixtur / 2 2/3' (biele terčiky), Pedal - / copula (bielo-ružový terčik)

biele zvislé tlačidlo vedľa manuálovej klaviatúry vľavo, označené vedľa na bielom kruhovom terčíku: Fuvo / csengö (zvonček pre kalkanta – nefunkčný)

pridané malé drevené vysústružené manubrium na vyťahovanie, označené na bielom obdĺžnikovom štítiku: TREMOLO (nefunkčné)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na malých kruhových terčikoch s pozlátenými okrajmi: x (čierne tlačidlo bez označenia – vypínač), x (biele tlačidlo bez označenia – piano), MF., F. (obe tlačidlá sú biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov, bočné brady (po f³); najväčšie píšťaly sú vykonduktované k bočným stenám organovej skrine; píšťaly c – d¹ stoja v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4' Fis – cis stoja v prospekte. Usporiadanie prospektových píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 3 / 7 / 3 / 5), zľava: HO, AO, GO, a, g / cisO, h, cis¹ / f, dis, cis, c, d, e, fis / d¹, c¹, cO / b, gis, FisO, GisO, BO (bez označenia = Principal 8', O = Oktáva 4').
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov
4. Salicionál 8' najväčšie píšťaly sú vykonduktované k bočným stenám organovej skrine
5. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; zbor 2 2/3' v rozsahu C – H: kryté cylindrické, org. kov, jeden mierne oblúkový výrez, špicaté horné lábiá; od tónu c oba zbory: otvorené cylindrické, org. kov

Úzka ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, diskantové píšťaly stoja v 2 radoch

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý (horný má faldy smerom von, spodný smerom dnu), za organovou skriňou; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine vzadu, orientovaná šikmo na bočnú stenu organa
elektrické čerpadlo vzduchu: má