

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na biele porcelánové terčiky uprostred sklopiek, zľava: Super Oktav – Principál 8', Salicionál 8', Kryt 8', Fléta 4', Mixtura 2 riad. (nesprávne označenie, v skutočnosti: Kvinta šumivá) – Subbas 16' tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypusťeč (vypínač pevných kombinácií, čierne), Mezzoforte, Forte (biele)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; B – h<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h skriňové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Kryt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Fléta 4' C – f drevené otvorené; fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov (časť zinok)

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** veľmi hlučné, vo veži kostola