

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (pôvodné)

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 4 po stranách manuálovej klaviatúry, označené na bielych kruhových terčikoch nad manubriami, vľavo (pohľad organistu): Dugott / 8 láb, Salicional / 8 láb, Principal / 8 láb, Dolce / 4 láb; vpravo: Octava / 4 láb, Mixtur / 2 soros, Cello / 8 láb, Subbas / 16 láb

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková, spoločná pre manuál aj pedál

**vzdušnica manuálu a pedála:** v organovej skrini za prospektom, ale podstatne nižšie ako prospektové píšťaly, ktoré sú vykonduktované

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – cis, HP, H, AP, A, GP, G, FP, F, DisP, Dis, CisP, Cis, C, CP, D, DP, E, EP, Fis, FisP, Gis, GisP, B, BP, c – e<sup>3</sup> (P = pedálové tóny; vo ventilovej komore je teda 66 tónových ventilov)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktáva 4' C, Cis za prospektom, otvorené cylindrické, kov (pôvodné píšťaly); D – g v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); gis – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly)
2. Mixtúra 2x; 2 2/3' + 2'; priebežný register; v prospekte stoja píšťaly zo zboru 2 2/3' C – D a zboru 2' C – G, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 poliach prospektu (9 / 11 / 9), zľava: g, f, dis, cis, Cis2, Dis2, F2, G2 / A, Cis3, G, F, Dis, D, E, Fis, C3, Gis, D3 / Fis2, E2, D2, C2, B, c, d, e, fis (bez označenia = Oktáva 4'; 2 = rad 2', 3 = rad 2 2/3' registra Mixtúra). Registre Oktáva 4' a Mixtúra 2x stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Dolce 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (najväčšie majú korpusy zinkové), mierne oblúkové výrezy, bočné brady (po f<sup>3</sup>)
4. Princípál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické kov (C – cis korpusy zinok / d – f<sup>3</sup> org. kov), C – dis bočné brady + drevené intonačné valčeky / e – fis<sup>1</sup> bočné brady / g<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
5. Cello 8' pedálová transmisia Princípálu 8' – má užšiu zásuvku ako Princípál 8' a tá je umiestnená medzi zásuvky registrov Dolce 4' a Princípál 8'. Registre Dolce 4' a Princípál 8' (Cello 8') stoja na spoločnej píšťalnici.
6. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (v basovej polohe korpusy zinok), v basovej polohe bočné brady + drevené intonačné valčeky / potom bočné brady (po f<sup>3</sup>)
7. Kryt 8' (Dugott) C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (korkové zátky) cylindrické, org. kov, bez horných lábií, oblúkový výrez, bočné brady (po f<sup>3</sup>). Registre

Salicionál 8' a Kryt 8' stoja na spoločnej píšťalnici. Píšťaly C – Dis Krytu 8' sú vykonduktované na poslednú píšťalnicu – Subbas 16'.

8. Subbas 16' C – H drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité (obe časti majú faldy smerom dovnútra), v osobitnej drevenej skrini za skriňou organa; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha (čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** Laukhuff, v skrini mecha