

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: -

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci tesne pred podstavcom organovej skrine II. manuálu

(organista sedí tvárou k prospektu)

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov; tónový rozsah C – f², 42 tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov (klaviatúra pravdepodobne nie je pôvodná)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, v strede majú rôznofarebné terčičky – registre kruhové a spojky obdĺžnikové nastojato:

Flétna / koncertní / 8´ (transmisia z II. man.), Kryt / 8´, Salicionál / 8´, Gamba / 8´ (transmisia z II. man.), Principál / 8´ (biele kruhové terčičky) – Super / I (biely obdĺžnikový štítok), Super / II, Sub / II (fialové), Super / II / I / I, Sub / II / I / I, II / I / I (fialovo-biele), I / I / Ped. (bielo-modrý), II / I / Ped. (fialovo-modrý), Super / Ped. (modrý) – Oboe / 8´, Gamba / 8´, Vox / coelestis / 8´, Flétna / koncertní / 4´, Flûte / trav. / 8´, Flageo - / lette / 8´, Flétna / Kvinta / 2 2/3´, Flétna / terc. / 1 3/5´ (fialové, kruhové terčičky) – Subbas / 16´ (modrý kruhový terčik) (v súčasnosti sú v hornej časti sklopiek nalepené papieriky s poradovými číslami sklopiek od 1 po 23)

biele vodorovné páčky v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia biele tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi v rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch s pozlátenými okrajmi: Jazýčky / od, Vypušteč (sic! – čierne tlačidlo), Pianissimo, Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Pleno, Ruční registre / od, Voľná komb. (biele štítky), Tremolo / II. M. (fialový štítok)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch: Generální spojka (biely štítok), Super Pedal (modrý), Super II – Ped. (fialovo-modrý), I – Ped. (bielo-modrý), II – I (fialovo-modrý), Válec od (biely štítok – všetko kovové stúpadlá na zaháknutie), Crescendo (registrový valec), Žaluzie II. M. (balančná páka), Pleno (kovové stúpadlo – posledné 3 štítky sú biele)

obdĺžnikový výrez pre ukazovateľ registrového crescenda so stupnicou 0 – 12 na čelnej doske hracieho stola

nepôvodný spínač elektrického čerpadla vzduchu aj so svetelnou kontrolkou na čelnej doske vpravo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatiké kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v pravej bočnej skrini organa (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: chromatické, od prednej k zadnej stene skrine: C – a⁴ (vzdušnica basovej časti s rozsahom C – H stojí nižšie ako vzdušnica s rozsahom c – a⁴)

usporiadanie registrov od prospektu pravej bočnej organovej skrine:

1. Princípál 8' C – E vykonduktované za vzdušnicu I. manuálu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; F – H na vzdušnici, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – fis¹ v prospekte pravej bočnej organovej skrine, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g¹ – a⁴ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Usporiadanie prospektových píšťal odpredu: f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹, fis¹. Píšťaly v čelnom poli prospektu pravej bočnej organovej skrine sú neznelé.
2. Salicionál 8' C – a⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – a³ skriňové brady / b³ – a⁴ bez brád; najväčšia píšťala (C) je krepovaná
3. Kryt 8' C – h drevené kryté, jeden oblúkový výrez, normálne lábiá; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, úzke letované bočné brady; fis³ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, bez brád

Registre Gamba 8' a Flauta koncertná 8' sú transmisiami z II. manuálu.

vzdušnica II. manuálu: orientovaná kolmo na vzdušnicu I. manuálu, v žalúziovej skrini (prospektové píšťaly pred lamelami žalúzia sú neznelé)
 usporiadanie tónov: chromatické, zľava (od diskantu vzdušnice I. manuálu): a⁴ – C (basová časť vzdušnice v rozsahu C – H stojí nižšie ako ďalšia časť vzdušnice)
 usporiadanie registrov od prospektu a lamiel žalúzií:

1. Hoboj 8' pôvodne jazykový register, v súčasnosti chýba
2. Flauta terciová 1 3/5' C – a³ otvorené cylindrické, kov, oblúkové výrezy; v basovej polohe zinok a letované úzke bočné brady; v nadstavenej oktáve neobsadený (v lavičke aj na píšťalnici majú vrtania)
3. Flageolette 2' C – a³ otvorené cylindrické, kov, rovné výrezy; v basovej polohe zinok, letované úzke bočné brady; v nadstavenej oktáve neobsadené (v lavičke aj na píšťalnici majú vrtania). Register Flageolette 2' alebo Flauta terciová 1 3/5' mali v strednej a diskantovej polohe 2 rady píšťal. Tieto píšťaly v súčasnosti neznejú a nemohol som určiť, ku ktorému registru patrili.
4. Flauta kvintová 2 2/3' C – a³ otvorené cylindrické, kov, oblúkové výrezy; v basovej polohe zinok, úzke letované bočné brady; v nadstavenej oktáve neobsadené (v lavičke aj na píšťalnici majú vrtania)
5. Traversflöte 8' C – H drevené kryté, jeden výrez, normálne lábiá; c – e² drevené otvorené, lábiá dovnútra, oblúkové výrezy; f² – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, vyššie rovné výrezy, bez brád
6. Vox coelestis 1x 8'; od tónu c; c – a⁴ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov; register ladený do chvenia pravdepodobne ku Gamba 8'
7. Flauta koncertná 4' C – e drevené otvorené (C – H nepreskúmané / c – e oblúkové výrezy, lábiá dovnútra); f – a⁴ otvorené cylindrické, kov (neprefukujú)
8. Gamba 8' C – a⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (píšťala C je krepovaná)

vzdušnica pedála: pri ľavej bočnej stene koncertnej siene, rovnobežne so vzdušnicou I. manuálu (medzi oboma vzdušnicami je ladiaca lavička)
 usporiadanie registrov

1. Subbas 16' C – f² drevené kryté, lábiá dovnútra, oblúkové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, bez čerpaceho, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou II. manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrini za organom