

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá v rade nad klaviatúrou II. manuálu, názvy registrov sú na rôznofarebných kruhových terčíkoch na čelnej ploche manubrií
tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu: Oct. kop. 4' I, Oct. kop. 16' I, Oct. Cop. 16', Ped Cop I, Man Cop, Piano, Mez Forte, Forte, 0 (vypínač)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické – od tónového ventilu v hracom stole po cylindrický miešok v hracom stole výpustná, od cylindrického mieška po tónové relé tlaková pneumatická traktúra

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, spoločná pre oba manuály, má 2 tónové relé a tónové lišty sú predelené – predná časť pre 5 registrov dostáva vzduch z predného tónového relé (I. manuál), zadná časť pre 3 registre zo zadného tónového relé (II. manuál)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³ (platí pre oba manuály, superspojky nie sú vybudované)

usporiadanie registrov odpredu – registre I. manuálu:

1. Princípál 8' C – Gis drevené otvorené; A – f¹ v 3 píšťalových poliach prospektu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
2. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté
3. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
4. Mixtura 2-4x; C – 2 2/3' + 2'; G – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; fis² – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov (zbor 2 2/3' C – H zinok), bez brád
5. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, najväčšie krepované; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, c – f² bočné brady + drevené intonačné valčeky

registre II. manuálu (pokračujú bezprostredne za registrami I. manuálu):

6. Salicionál 8' C – H spoločné píšťaly s Gambou 8'; c – f³ otvorené cylindrické, trochu širšie menzúrované ako Gamba 8', org. kov, c – h bočné brady + drevené intonačné valčeky / c¹ – f³ skriňové brady
7. Liebl. Gedeckt 8' C – f³ drevené kryté
8. Flaut travers 4' C – h drevené otvorené, užšie menzúrované; c¹ – f³ smerom hore sa nepatrne zužujúce, prefukujúce (dierka na uľahčenie prefúknutia), org. kov, bočné brady

vzdušnica pedála: vedľa ľavej bočnej steny skrine manuálu

usporiadanie registrov:

1. Violon 8' C – d¹ drevené otvorené
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, za manuálovými vzdušnicami; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff, v drevenej tlmiacej skrini nad mechom