

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci medzi čelnou stenou podstavca hlavnej organovej skrine a zadnou stenou pozitívu

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: svetlé drevo

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové ťahadlá na vyťahovanie v 2 radoch po 5 po bokoch manuálových klaviatúr, označené na nepôvodných papierových lístkoch nad nimi, vľavo hore (pohľadu organistu): Tremolo 2. man., Mixtura 1' 2. man., Oktáva 2' 2. man., Principál 4' 2. man., manuálová spojka; dole: Oktávbas 4' (ped.), Principál 8', Mixtura 3x., Superoktáva 2', Kvinta 2 2/3'; vpravo hore: Subbas 16' (ped.), Principálbas 8' (ped.), Salicionál 8' 2. man., Eologikon 8' 2. man.; dole: Waldflöte 8', Portunal 8', Spitzflöte 4', Gamba 4', Oktáva 4'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica I. manuálu:** v hlavnej organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e<sup>3</sup> – C, Cis – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – e<sup>1</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 9 / 10), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (vnútorné píšťaly nepochádzajú všetky z tohto registra, ale sú podopíňané píšťalami Mixtury a Oktávy). Samostatná píšťalnica.
2. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktavové repetície na tónoch c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup> (v súčasnosti najväčší zbor chýba, jeho vŕtania sú na píšťalnici prelepené)
3. Superoktáva 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov. Registre Mixtura 3x a Superoktáva 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
4. Kvinta 2 2/3' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, C – Cis bočné brady / D – f<sup>3</sup> bez brád
5. Oktáva 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, C – Cis bočné brady / A – f<sup>3</sup> bez brád. Registre Kvinta 2 2/3' a Oktáva 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
6. Flauta špicatá 4' C – f<sup>3</sup> otvorené kónické, širšie menzúrované, org. kov
7. Gamba 4' C – f<sup>3</sup> otvorené kónické, užšie menzúrované ako Spitzflauta 4', org. kov. Registre Flauta špicatá 4' a Gamba 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
8. Waldflöte 8' pôvodne C – f<sup>3</sup> drevené kryté, v r. 1986 nahradený. Samostatná píšťalnica.
9. Portunal 8' pôvodne C – f<sup>3</sup> drevené otvorené, v r. 1986 nahradený nedobrymi píšťalami. Samostatná píšťalnica.

Ladiaca lavička.

**vzdušnica II. manuálu (pozitív):** v samostatnej skrini v zábradlí chóru  
tónový rozsah: C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov

1. Principal 4' C – c<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (pôvodné píšťaly boli počas 1. svetovej vojny rekvirované a po nej nahradené); cis – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Solicional 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, väčšie píšťaly majú bočné brady
3. Superoktav 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov (nepôvodné píšťaly)
4. Mixtura 1x 1'; oktávové repetície na c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>
5. Eologicon 8' pôvodne harmóniový prierazný jazykový register, bez ozvučníc a možnosti ladenia; v súčasnosti nahradený nárazným jazykovým registrom Roh krivý 8' (na novej píšťalnici)

Tremulant – pôvodne vo vzduchovom kanáli k pozitívu, teraz novší v skrini pozitívu.

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou  
tónový rozsah: C – H, 24 klávesov aj tónov

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 4' C – h drevené otvorené
2. Princípalbas 8' C – h drevené otvorené
3. Subbas 16' C – h drevené kryté (nepôvodné píšťaly, horná doska píšťalnice bola v r. 1986 vymenená)

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité (obe časti majú faldy dovnútra), v podstavci organovej skrine I. manuálu a pedála; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej strane podstavca organovej skrine (čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nevhodné, v ľavom zadnom rohu chóru