

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: celý organ stojí za čelnou drevenou mriežkovou stenou, za ktorou je umiestnená žalúziová skriňa, v ktorej stoja všetky vzdušnice nástroja (organ teda nemá perspektívne píšťaly)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci rovnobežne s ľavou bočnou stenou organa (organista sedí čelom k bočnej stene)

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú polohu: 1 / Roh / kamzíkový / 8', 2 / Salicionál / 8', 3 / Principál / 4', 4 / Flauta / rúrková / 4', 5 / Flauta / lesná / 2', 6 / Mixtura / 3 – 4x / 1', 7 / II : I / 8'; 8 / II : I / 4' (I. man., čierne nápisy) – 9 / Kryt / spevný / 8', 10 / Vox / angelika / 2x / 8' - 4', 11 / Violflauta / 4', 12 / Copula / minor / 4', 13 / Principál / 2', 14 / Tercián / 2x / 1 3/5' - 1 1/3', 15 / Tonus / fabri / 4' - 1', 16 / Akuta / 3x / 1/2', 17 / (neoznačená, nefunkčná sklopka), 18 / II : II / 4', 19 / Tremola / II. man. (II. man., červené nápisy) – 20 / Subbas / 16', 21 / Echobas / 16' (zoslabenie zo Subbasu), 22 / Bas / krytý / 8', 23 / Bas / spevný / 4', 24 / Cink / 3x / 2 2/3', 25 / I : P / 8', 26 / II : P / 8', 27 / II : P / 4' (pedál, zelené nápisy), 28 / Vyp. ruč / rejstř. (červený nápis)

malé ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami, horný rad: voľná kombinácia A (červené ťahadlá); spodný rad: voľná kombinácia B (zelené tlačidlá pod klaviatúrou 1. manuálu, označené na rozšírenej čelnej ploche: A., B., vypínač (červené tlačidlo), P., Mz., F., T.T.

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: VYPÍNAČ / 4 SPOJEK, VYPÍNAČ / CRESCENDA (kovové stúpadlá na zaháknutie), REJSTŘÍKOVÉ / CRESCENDO (valec), ŽALUZIE / PRO CELÝ STROJ (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové; rúrky zväčša z umelej hmoty, v hracom stole hliníkové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: za pravou časťou drevenej mriežkovej steny (čelný pohľad) usporiadanie tónov: chromatické, od pravej bočnej stene do stredu nástroja: a³ – C usporiadanie registrov odpredu (od žalúziovej skrine):

1. Roh kamzíčí 8' C – H kryté, širšie menzúrované, zinok, bočné brady; c – a³ otvorené kónické, c – g¹ zinok / gis¹ – a⁴ org. kov, c – cis² bočné brady + drevené intonačné valčeky / d² – h² bočné brady / c³ – a³ bez brád
2. Salicionál 8' C – H kryté cylindrické, užšie menzúrované, zinok, skriňové brady; c – a³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, c – f¹ zinok / fis¹ – a³ org. kov, c – f¹ bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis¹ – h² bočné brady / c³ – a³ bez brád

3. Principál 4' C – a³ otvorené cylindrické, C – g zinok / gis – a³ org. kov, C – h¹ bočné brady / c² – a³ bez brád
4. Flauta rúrková 4' C – f² kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, C – g zinok / gis – f² org. kov, bočné brady; fis² – a³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
5. Flauta lesná 2' C – h² otvorené, mierne kónické, širšie menzúrované, C – f zinok / fis – a³ org. kov, C – h bočné brady / c¹ – a³ bez brád; c³ – a³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtúra 3-4x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; c – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; c¹ – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; všetky píšťaly: otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady: zbor 1 1/3' c – e, zbor 1' C – H, zbor 2/3' C – E

Ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: chromatické, od pravej bočnej steny do stredu organa (čelný pohľad): C – a⁴ (obdobné ako na vzdušnici I. manuálu)

usporiadanie tónov odpredu (od ladiacej lavičky):

1. Akuta 3-4x; C – 1/2' + 1/3' + 1/4'; d – 2/3' + 1/2' + 1/3' + 1/4'; d¹ – 1' + 2/3' + 1/2' + 1/3'; d² – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 2/3'; d³ – 2' + 1 1/3' + 1' + 1 1/3'; od b³ – 2 2/3' + 2'; ďalšia repetícia na fis⁴ (ale píšťaly sú poprehadzované)
2. Tonus fabri 2x; C – 2' + 1/2'; b – 2' + 1'; c³ – 2' + 2'; zadný rad (2'): otvorené cylindrické, veľmi široká menzúra, C – H zinok / c – a⁴ org. kov; predný rad (1/2'): otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov; predný zbor repetuje na tóne dis⁴ do polohy 4', zadný zbor na tóne e⁴ do polohy 2 2/3'
3. Tercián 2x; 1 3/5' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, veľmi široko menzúrované, org. kov; rad 1 3/5': C – g bočné brady; rad 1 1/3': C – f bočné brady; kvintový zbor repetuje na tóne b³ oktávovou repetíciou
4. Principál 2' C – a⁴ otvorené cylindrické, C – G zinok / Gis – a⁴ org. kov, C – h bočné brady / c¹ – a⁴ bez brád; oktávová repetícia na tóne e⁴
5. Kopula minor 4' C – h¹ drevené kryté, kovové nohy; c² – a⁴ otvorené kónické, org. kov, bez brád (kónické píšťaly sú širšie ako pri registri Violflauta 4')
6. Violflauta 4' C – a⁴ otvorené, mierne kónické, užšie menzúrované, C – f zinok / fis – a⁴ org. kov, C – h¹ bočné brady / c² – a⁴ bez brád
7. Vox angelika 1-2x; C – H v polohe 4', otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov; od c – 8' + 4' (ladené do chvenia); rad 8': otvorené cylindrické, úzko menzúrované, c – f¹ zinok / fis¹ – a⁴ org. kov, c – h² bočné brady; rad 4': otvorené cylindrické, úzko menzúrované, C – f zinok / fis – a⁴ org. kov, C – h¹ bočné brady
8. Kryt spevný 8' C – h² drevené kryté, jeden výrez; c³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov, bez brád

vzdušnica pedála: vedľa vzdušnice I. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava do stredu organa (čelný pohľad): C – dis, f¹, e, e¹, f, dis¹, fis, d¹, g, cis¹, gis, c¹, a, h, b

usporiadanie registrov odpredu:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté; C – E umiestnené naležato, vykonduktované nad mechmi, F – f¹ na vzdušnici (Echobas 16' je zoslabením Subbasu 16')
2. Bas krytý 8' extenzia registra Subbas 16'; fis – f¹ vlastné píšťaly, drevené kryté

3. Bas spevný 4' C – f¹ otvorené cylindrické, C – g zinok / gis – f¹ org. kov, bočné brady (v celom rozsahu)
4. Cink 3x; 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register; všetky zbory: otvorené cylindrické, kov; zbor 2 2/3': C – H zinok / c – f¹ org. kov, bočné brady (po f¹); zbor 2': C – G zinok / Gis – f¹ org. kov, C – h bočné brady; zbor 1 1/3': C – E zinok / F – f¹ org. kov, C – g bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 2 plavákové, bez čerpaceho, v organovej skrini nad sebou, za pedálovou vzdušnicou

elektrické čerpadlo vzduchu: umiestnené o poschodie nižšie na chodbe