

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (v strednej polohe nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov (pôvodne C – f, 18 klávesov a tónov)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry – v 2 radoch po 3, označené v bielych kruhových terčíkoch nad manubriami, vľavo hore: Solicional / 8, Fuss; Principal / 8, Fuss; Hohlflöte / 8, Fuss; dole: Gamba / 8, Fuss; Octav: B: / 8, Fuss; Sub – Bass / 16, Fuss; vpravo hore: Amabil: / 4 Fuss; Mixtur / 2 2/3, Fuss; Principal / 4, Fuss; dole: Bordun / 8. Fuss; Violon / 8, Fuss; Quint / 32/3 Fuss (sic!)

výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu na doske nad manuálovou klaviatúrou
kovové stúpadlo na zaháknutie nad pedálovou – pedálová spojka

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, hriadele manuálovej hriadeľovej dosky sú osadené v mosadzných puzdrách

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové; 2. vzdušnica pedála (fis – d¹) a 2. vzdušnica manuálu (pre jeden pridaný manuálový register) sú mechanické kuželkové

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): A, F, Cis, Dis, G, H, a – f³, g, f, dis, cis / c, d, e, fis, e³ – gis, B, Fis, D, C, E, Gis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktáva 4' C – e v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly, pôvodné boli zrekvirované počas 1. svetovej vojny); f – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Kvinta 2 2/3' C – A otvorené cylindrické, kov, bočné brady s Überbärte (pôvodné píšťaly, zrezané); B – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné); b – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly, zrezané). Pôvodne stál na tomto mieste register Fugara 4' (otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov), píšťaly H – a stáli v prospekte (počas 1. svetovej vojny rekvirované). Po vojne bol register zmenený na Kvintu 2 2/3' – pôvodné píšťaly zrezané, chýbajúce prospektové nahradené. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 6 / 7 / 6 / 5), zľava: A, F, Cis, Dis, G / HK, cisK, disK, fK, gK, aK / dis, cis, H, B, c, d, e / gisK, fisK, eK, dK, cK, BK / Fis, D, C, E, Gis (bez označenia = Oktáva 2', K = Kvinta 2 2/3').
3. Mixtura 2-3x (pri Bednárovej prestavbe čiastočne zmenená); C – 2' + 1 1/3'; c – 4' + 2 2/3' + 2'; c³ – 4' + 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov, väčšie píšťaly majú bočné brady
4. Flauta amabilis 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené lievikové, org. kov, bočné brady

5. Gamba 8' C – Dis kryté cylindrické, korpusy zinok, bočné brady s Überbärte; E – H otvorené cylindrické, korpusy zinok, bočné brady s Überbärte; c – f³ otvorené lieviové, org. kov, Überbärte
6. Salicionál 8' C – F drevené kryté; Fis – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov
7. Principál 8' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – c² bočné brady
8. Hohlflöte 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Principál 8'; c – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené lieviové, org. kov, c¹ – f² bočné brady

2. vzdušnica manuálu: pridaná mechanická kuželková vzdušnica pre jeden manuálový register:

9. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov (najväčšie zinok)

1. vzdušnica pedála: pôvodná vzdušnica za manuálovou vzdušnicou, ale nižšie (tónový rozsah C – f)

2. vzdušnica pedála: mechanická kuželková, za organovou skriňou na skrini mecha (tónový rozsah fis – d¹)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Violon 8' C – d¹ drevené otvorené
2. Oktávbas 8' C – d¹ drevené otvorené
3. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

Organ mal pôvodne pedálovú spojku, ale len v rozsahu C – H, 12 tónov. Tá má na zadnej strane manuálovej vzdušnice 2 samostatné ventilové komory (pre c a cis stranu). Pri Bednárovej prestavbe boli abstrakty k tónovým ventilom pedálovej spojky zrušené. Nové pedálová spojka v celom rozsahu nového pedálu bola urobená v hracom stole.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v osobitnej skrini za skriňou organa; čerpací: so skladacou pákou na ľavej bočnej stene skrini mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff, v skrini mecha