

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: -

### HRACÍ PULT

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

predĺžené zásuvky trčia na pravej bočnej stene pozitívu (pohľad organistu), organista ich obsluhuje pravou rukou

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 2´ C, D, E drevené otvorené; F – g<sup>1</sup> v prospekte; gis<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), zľava (čelný pohľad): dis, f, g, a, h, cis<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, g<sup>1</sup> / cis, H, A, F, G, B, c / fis<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, b, gis, fis, e, d.
2. Copula 8´ C – c<sup>3</sup> drevené kryté
3. Copula 4´ C – c<sup>3</sup> drevené kryté
4. Kvinta 1 1/3´ C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; register bol pôvodne v rozsahu C – H v polohe 2/3´, pri obnove sa toto riešenie nerešpektovalo – natlačili sa tam píšťaly o oktávu hlbšie a tie pre nedostatok priestoru znejú veľmi nekvalitne (!)
5. Oktáva 1´ C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; pôvodne repetoval oktávovou repetíciou na tóne c<sup>2</sup>, obnovený bol ako priebežný register (!)

Tremulant – zapína sa dreveným ťahadlom na ľavej bočnej stene podstavca pozitívu (pohľad organistu).

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** pôvodne 2 klinové mechy na ťahanie remeňmi, v podstavci skrine pozitívu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** malé (pridané pri rekonštrukcie)