

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: -

### HRACÍ STÔL

stojaci tesne pod prospektom (organista sedí tvárou k organu)

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – a<sup>3</sup>, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – a<sup>4</sup>, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov (klaviatúra nie je pôvodná)

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / Kryt / 8', 2 / Princípál / 4', 3 / Flauta / lesná / 2' – 4 / Kryt / špicatý / 8', 5 / Flauta / rúrková / 4', 6 / Mixtúra 2x / 1 1/3' (červené písmo) – 7 / Sub - / bas / 16', 8 / Flauta / basová / 8'

malé biele dorábané ťahadlo bez označenia vedľa registrových sklopiek vpravo – tremolo

biele tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: SUP. II / P, SUB II / I, SUP. II / I, SUB II, SUP. II zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: II / P., I / P., II / I (kovové stúpadlá na zaháknutie), ŽALUZIE II. MAN. (balančná páka), FORTE, PLENUM, TUTTI (kovové stúpadlá na zaháknutie)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové; kovové rúrky

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini tesne za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: a<sup>3</sup> – Cis, C – gis<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – dis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; e – h vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez bočných brád. Prospekt (1 písťalové pole) tvorí 33 zinkových písťal, z toho je 17 neznelých. Usporiadanie prospektových písťal zľava (čelný pohľad): x, x, x, x, x, dis, cis, H, A, G, F, Dis, Cis, x, x, x, x, x, x, x, C, D, E, Fis, Gis, B, c, d, x, x, x, x, x.
2. Kryt 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – a<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, bočné brady
3. Flauta lesná 2' C – A (cis strana) otvorené kónické, zinok, bočné brady; H – a<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, bez brád

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini tesne za vzdušnicu I. manuálu, v žalúzievej skrini

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: a<sup>4</sup> – Cis, C – gis<sup>4</sup>

usporiadanie registrov odpredu (od lamiel žalúzií):

1. Mixtúra 2x; C – 1 1/3' + 1'; kvintové repetície na tónoch d, d<sup>1</sup>; repetícia je aj na tóne b<sup>3</sup>

2. Flauta rúrková 4' C – g<sup>2</sup> kryté (kovové klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, C – f zinok / fis – g<sup>2</sup> org. kov, jeden rovný výrez, špicaté horné lábiá, bočné brady; gis<sup>2</sup> – a<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov, bez brád
3. Kryt špicatý 8' C – H drevené kryté; c – g<sup>2</sup> kryté (kovové klobúky) kónické (v poslednom úseku cylindrické), c – f<sup>1</sup> zinok / fis<sup>1</sup> – g<sup>2</sup> org. kov, bočné brady; gis<sup>2</sup> – a<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov, bez brád

**vzdušnica pedála:** za zadnou stenou žalúziovej skrine II. manuálu, nižšie ako manuálové vzdušnice

usporiadanie registrov odpredu:

1. Flauta basová 8' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok
2. Subbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: menší plavákový, bez čerpaceho, v ľavej časti podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej tlmiacej skrini, naľavo od ľavej bočnej steny podstavca organovej skrine