

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: -

Pozitív v podobe stola na nožičkách. Bočné steny sú zdobené drevorezbami muzicírujúcich anjelikov. Horná doska je intarzovaná, po jej odtiahnutí sa objaví klaviatúra.

HRACÍ PULT

klaviatúra je na zadnej stene nástroja, pod intarzovaným krytom celého nástroja
manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: hnedá drevo, v prechode z užšej do širšej časti klávesu je trojica priečnych vrypov, čelá sú zdobené motívom dvoch vtákov, medzi ktorými je horiace srdce – tento motív je vytlačený do pergamenu; kratšie klávesy: na hornej ploche majú nalepenú prírodnú kosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registre sa ovládajú priamo posúvaním zásuviek, ktoré majú na koncoch ozdobné držiaky v podobe štylizovaného srdca – zásuvka 4' registra je na ľavej bočnej stene, zásuvka 2' registra na pravej bočnej stene (pohľad organistu)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová – s dlhšími rovnými bodcami; časť bodcov je signovaná hodnotou tónu, časť bez signovania je zrejme nepôvodná (zdá sa, že ani signované bodce nie sú na svojich pôvodných miestach)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini

usporiadanie tónov: zodpovedá poradiu klávesov

usporiadanie registrov od klaviatúry:

1. Principál 2' C – h drevené kryté (najväčšie sú z priestorových dôvodov krepované); c¹ – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly majú pomerne krátke nohy, viaceré píšťaly sú nepôvodné s dlhšími nohami; niekoľko píšťal chýba)
2. Kryt 4' C – c³ drevené kryté, pomerne úzka menzúra, vysoké rovné výrezy (najväčšie píšťaly sú z výškových dôvodov až dvakrát krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: nad čerpacím; čerpací: klinový, s pákou na ovládanie rukou na ľavej bočnej stene pozitívu (pohľad organistu) – mechy sú úplne nefunkčné

elektrické čerpadlo vzduchu: -