

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, tesne za zábradlím chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – veľmi mierne konkávna

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, označené nad nimi na papierových štítkoch (90. roky 20. storočia), vľavo: SUBBAS 8', FLAUTA 4', KRYT 8'; vpravo: OKTÁVA 2', KVINTA 1 1/3', PRINCIPÁL 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: manuálová: s tónovými kancelami – zásuvková

pedál: s tónovými kancelami – ventilová

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov (v celom rozsahu nové píšťaly). Samostatná nová píšťalnica (píšťaly aj píšťalnica z 90. r. 20. stor.). Usporiadanie píšťal v 3 poliach prospektu (7 / 9 / 7), zľava: Cis, Dis, F, G, A, H, cis / dis, f, g, a, x (neznelá), gis, fis, e, d / c, B, Gis, Fis, E, D, C.
2. Kvinta 1 1/3' C – f³ otvorené cylindrické, kov, bez brád; priebežný register; píšťala f³ chýba
3. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, kov, v basovej polohe bočné brady. Registre Kvinta 1 1/3' a Oktáva 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
4. Flauta špicatá 4' (označenie na hracom stole: Flauta 4') C – f³ otvorené kónické, kov; v basovej polohe zinok, bočné brady. Samostatná píšťalnica.
5. Kryt 8' C – f³ drevené kryté. Samostatná píšťalnica.

vzdušnica pedála: pridaná vzdušnica pre 1 register, rozdelená na c a cis stranu – obe časti sú postavené po stranách manuálovej vzdušnice, rovnobežne s bočnými stenami podstavca organovej skrine: c strana stojí pri pravej bočnej stene, cis strana pri ľavej bočnej stene; na vzdušnici nie je zásuvka, register sa zapne vpustením vzduchu do ventilových komôr oboch častí vzdušnice

usporiadanie tónov: diatonické, od zadnej steny organa: C – B, resp. Cis – H

usporiadanie registrov:

1. Subbas 8' C – H drevené kryté (pôvodne drevené otvorené, zrezané pri prvej oprave v 90. rokoch 20. storočia)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný), v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff (nové), vzadu napravo od organovej skrine