

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom pedálovej časti organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky usporiadané v radoch nasledovne: I. manuál na ľavej bočnej stene hracieho stola (pohľad organistu), II. manuál v strede nad klaviatúrou II. manuálu, pedál na pravej bočnej stene hracieho stola; na sklopkách je v strede vygravírovaný názov registra, dole jeho stopová dĺžka: I. MANUÁL: Principál / 8', Fléta / koncertní / 8', Gamba / 8', Salicionál / 8', Oktáva / 4', Fléta / 4', Pikola / 2', Mixtura / 4x / 4', II:I / 8', II:I / 4', II:I / 16', I:I / 4'; II. MANUÁL: Principál / ital. / 4', Kryt milý / 8', Vox / coelestis / 8', Nassard / 2 2/3', Roh noční / 2', Tercián / 3x, x, x, x (3 prázdne a nefunkčné sklopky), II:II / 16', II:II / 4', Tremolo / II. man. (názvy registrov II. manuálu sú napísané červeným písmom); PEDAL: Subbas / 16', Bourdon / 16', Oktávbas / 8', Flétabas / 8' (zapína drevený otvorený register v 4' polohe), Cellobas / 8', Prinebas / 8', I:P / 8', II:P / 8', I:P / 4', II:P / 4', Vyp. ruč. / rejstř.

kruhový ukazovateľ registrového crescenda na čelnej doske hracieho stola vľavo

malé ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami, horný rad biele, spodný rad červené – voľné kombinácie A, B

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou: A, B, x (červené tlačidlo bez označenia – vypínač), P, MF, F, PL, AAP

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: VYPÍNAČ SPOJEK / 8', VYP. CRESC. (kovové stúpadlá), CRESCENDO / HL. A SPOJ. (valec), ŽALUZIE II. MAN. (balančná páka), VYPÍNAČ SPOJ / 4'; VYPÍNAČ SPOJ / 16' (kovové stúpadlá)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké, tlakové; rúrky z umelej hmoty

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatiké kuželkové

vzdušnica I. manuálu: vpravo (čelný pohľad), kolmo na hrací stôl

usporiadanie tónov: chromatiké, od zadnej steny dopredu: C – g⁴

usporiadanie registrov od pravej bočnej steny chóru smerom do stredu:

1. Flauta koncertná 8' C – h drevené otvorené; c¹ – h² drevené otvorené, prefukujúce (dvojnásobná dĺžka korpusov); c³ – fis³ cylindrické prefukujúce, kov; g³ – g⁴ otvorené cylindrické, kov
2. Gamba 8' C – g⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
3. Salicionál 8' C – g⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok (ako pre prospekt – s vešiakmi); c – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov

5. Flauta 4' C – H kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov; c – f² kryté (klobúky s rúrkami smerom dnu) cylindrické, kov; fis² – e⁴ otvorené kónické, kov (píšťaly f⁴, fis⁴, g⁴ chýbajú)
6. Pikola 2' C – g⁴ otvorené kónické, kov
7. Mixtura 4x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; fis – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; fis¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; v nadstavenej oktáve Mixtura nie je vystavaná
8. Princípál 8' C – H v prednej píšťalovej veži (segment kruhu), otvorené cylindrické, zinok; c – cis² vnútri, otvorené cylindrické, zinok, c – h¹ vysoké nohy a vešiaky ako pre prospekt / c² – cis² normálne nohy a bez vešiakov; d² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, d² – dis³ bočné brady / e³ – g⁴ bez brád

vzdušnica II. manuálu: v žalúzievej skrini oproti vzdušnici I. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny kostola smerom dopredu: C – g⁴
 usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny chóru smerom do stredu:

1. Vox coelestis 1-2x 8' + 8'; C – H jednoradový register: otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, píšťaly C, Cis sú krepované; c – g³ dvojradový: otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (zadný rad fis – g³ org. kov, bočné brady; predný rad h¹ – g³ org. kov, bočné brady); register je vystavaný po g³; píšťaly sú signované: AEOLINE
2. Kryt 8' C – h drevené kryté (staršie píšťaly); c¹, cis¹ kryté cylindrické, zinok, skriňové brady; d¹ – fis³ kryté cylindrické, org. kov, bočné brady (staršie píšťaly); píšťala g³ je iná; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Princípál taliansky 4' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Nasard 2 2/3' C – gis kryté cylindrické, C – e zinok / f – gis org. kov; a – b¹ otvorené kónické, org. kov; h¹ – g⁴ otvorené cylindrické, kov (píšťaly rôznej proveniencie)
5. Roh nočný 2' C – g⁴ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, C – f zinok / fis – g⁴ org. kov, C – b bočné brady / h – g⁴ bez brád
6. Tercián 3x; C – 1 3/5' + 1 1/3' + 1'; v nadstavenej oktáve repetuje a je len dvojradový, najmenší zbor je prelepený páskou

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za hracím stolom v strednej časti organovej skrini

usporiadanie registrov na spodnej časti vzdušnice odpredu:

1. Flauta 4' C – f¹ drevené otvorené (staršie píšťaly, na registrovej sklopke nesprávne označený: Flétabas / 8')
2. Bourdon 16' C – f¹ drevené kryté (staršie píšťaly)
3. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté (staršie píšťaly)
4. Oktávbas 8' C – f¹ v zadnej časti strednej časti prospektu od stredu naľavo (čelný pohľad), otvorené cylindrické, zinok
5. Cellobas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok; najväčšie sú asi v píšťalovej veži (na segmentovom kruhovom základe), pred žalúziou skriniou II. manuálu
6. Princbas 8' (možno princbas) register nefunguje; nevedno ani, kde by mal stáť – všetky prospektové píšťaly v strednej časti organovej skrini napravo od stredu sú neznelé

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: 1. jednoduchý (starší), pod vzdušnicou II. manuálu; čerpací: klinový, pôvodne aj s pákou na šliapanie (odstránená pri poslednej oprave spojenej s inštaláciou nového čerpadla vzduchu, vtedy sa napevno spojil aj čerpací mech – nedá za pohybovať); 2. plavákový, bez čerpacieho, na schodoch do veže kostola, pri starom hlučnom (v súčasnosti odpojenom) elektrickom čerpadle vzduchu (plánuje sa preloženie plavákového mecha z nevhodného prostredia do podstavca organovej skrine II. manuálu – nad starý zásobný mech)

elektrické čerpadlo vzduchu: nové, pod vzdušnicou II. manuálu (kvôli čerpadlu bola odstránená páka čerpacieho mecha)