

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

farebné sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Subbas 16' (hnedá), Salicionál 8', Bourdon 8', Principál 8', Oktáva 4'; 2 zelené: M 4', M / P (biele)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypušteč (vypínač, čierne), P, F (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, dvojstupňové relé

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – E kombinované akustické píšťaly, cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky; F – g¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábia; gis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, gis¹ – h¹ bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
2. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábia; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
3. Salicionál 8' C – E kombinované akustické píšťaly, cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky; F – h otvorené cylindrické, zinok, F – dis bočné brady + drevené intonačné valčky / e – h skriňové brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, zaoblené výrezy
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté, úkos lábií je na vonkajšej strane, zaoblené lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, zaoblené lábiové výrezy s vytvarovanými hornými lábiami, bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: dis – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, zaoblené výrezy, úkos horných lábií je na vnútornej strane, bočné intonačné brady; píšťaly C – Cis sú krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (pôvodný), v podstavci organovej skrini; čerpací:

klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: nové, v tlmiacej skrini vedľa organovej skrine vpravo
(tlmiaca skriňa je prekrytá kobercami)