

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode (píšťaly v prospekte sú neznelé)

HRACÍ STÔL

vstavaný do pravej steny skrine (hráč má oltár po svojej pravej ruke)

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Kryt 8',
Principál 4', Larigot 1 1/3', II / I – Gemshorn 8', Superoktáva 2'
(na sklopke je nesprávne označenie: Roh noční 2')

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková (2 stupne relé s plochými membránami)

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – f³ otvorené cylindrické, C – h zinok / c¹ – f³ org. kov, C – h¹ bočné brady; register je signovaný: HOUSLOVKA
2. Larigot
3. Kryt 8' C – h¹ drevené kryté, úkopy horných lábií sú na vonkajšej strane; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, zaoblené lábiové výrezy, veľké bočné brady, nevytvárané horné lábiá

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f³

usporiadanie registrov:

1. Superoktáva C – f³ otvorené cylindrické, C – Fis zinok (staršie píšťaly) / G – f³ org. kov, C – Fis bočné brady; register je signovaný: MIXTURA
2. Gemshorn 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené kónické, c – h¹ zinok (staršie píšťaly) / c² – f³ org. kov, c – h² bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (starší), v podstavci skrine vpravo

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v podstavci vľavo