

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rôznofarebné tvarované registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou:

Soubbass / 16' (modrá sklopka) – Principál / 8', Kryt / 8', Salicionál / 8',

OKTÁVA / 2' (rukou napísané na sklopku, správne Oktáva 4') –

REGISTROVÁ / SPOJKA / PRE 4 / REGISTRE (rukou písaný nápis, je to manuálová superspojka) (biele sklopky), Spojka / suboktávní, Spojka pedálová (zelené sklopky)

biele tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na čelnej ploche tlačidla:

P, M, F; x (čierne tlačidlo bez označenia, vypínač)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – e v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; f – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov, bočné brady (po f³). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 7 / 5), zľava: dis, cis, H, A, G / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / Gis, B, c, d, e.
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady (po f³)
3. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov, bočné brady (po f³)
4. Kryt 8' C – f³ drevené kryté, jeden výrez, predkrývky lepené

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu (bez ladiacej lavičky), ale nižšie

usporiadanie tónov: v 2 radoch, v zadnom rade stoja píšťaly C, Cis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola