

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

vstavaný do ľavej bočnej steny organovej skrine (pohľad od oltára)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v jednom rade nad klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčíkmi nad manubriami: Principál 8', Salicionál 8', Föddött 8', Föddött fuvola 4', Dolce 4', Octava 4'

stúpadlo v spodnej časti hracieho stola vpravo, označené bielym obdĺžnikovým terčíkom nad stúpadlom: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažno-tlačné

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: bližšie neurčené

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' najhlbšie tóny: drevené; stredná poloha: v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá; diskant: otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'
3. Salicionál 8' bas: drevené kryté; diskant: otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / bočné brady / bez brád
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Föddött 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov
6. Föddött fuvola 4' extenzia registra Föddött 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicou manuálu

v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola