

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore nad hlavným vchodom na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;

rovnobežná – plochá; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách

manuálovej klaviatúry, označené bielymi terčíkmi nad manubriami, vľavo:

Aperta-bass 8', Principal 8', Bourdon 8'; vpravo: Flauta 4', Pr. Octav 4',

Mixtur 2F2'

stúpadlo nad klaviatúrou pedála úplne vľavo, bez označenia – pedálová spojka

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal Octav 4' C – A v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; B – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád
2. Principal 8' C – H pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, drevené otvorené, kovové tvarované intonačné brady (valčeky?) (C krepovaná); c – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; b – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady. Usporiadanie píšťal v 4 prospektových poliach (5 / 5 / 5 / 5), zľava: (usporiadané sprava, píšťaly s označením (O4) patria registru Principal Octav 4': FO, DisO, CisO, cis dis / AO, GO, f, g, a / gis, fis, e, FisO, GisO / d, c, CO, DO, EO.
3. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté, lábiá dovnútra; fis¹ krytá (drevená zátká) cylindrická, kov (cudzí píšťala); g¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, bočné brady
4. Flauta 4' C – f¹ drevené otvorené, ladičky z org. kovu; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Mixtur 2x 2'; C – 2' + 1 1/3'; kvintovo-kvartová repetícia na tóne c¹ – 2 2/3' + 2'; otvorené, cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Apertabass 8' C – H drevené otvorené, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (fald orientovaný smerom dovnútra), s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od kazateľnice)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vedľa organovej skrine vpravo