

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:** -

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly kryté; 27 píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9)
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'
3. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, bez brád
5. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady (po f<sup>3</sup>)
6. Kryt 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, bez horných lábií, bočné brady (po f<sup>3</sup>)

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** v podstavci skrine (neprístupný)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -