

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vypínače v rade nad manuálovou klaviatúrou, s farebným odlíšením terčikov: Pedálcopula, Superoktávkopula (zelené), Subbass 16', Cello 8' (modré), Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Mixtura 4x 2 2/3' (biele), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – cis v strede za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábia, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – D krepované; d – e² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábia, bočné brady; f² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava: cis², a¹, f¹, cis¹, h, dis¹, g¹, h¹, dis² / a, g, f, dis, d, e, fis, gis, b / d², b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c², e².
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C, Cis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové bočné brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bez brád
5. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, C – H zinok / c – f³ org. kov, bočné brady, mosadzné sláčikové brady s maticami, C, Cis krepované
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, bočné brady
7. Mixtura 4x 2 2/3' (na hracom stole nesprávne uvedené 3x); C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; kvartovo-kvintová repetícia na tóne fis² – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. register: zadný rad: dis – Cis, C – d

predný rad: f – cis¹, d¹ – e

2. register: zadný rad: cis – Cis, C – c

predný rad: dis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, C – H zinok / c – d¹ org. kov, bočné brady, mosadzné sláčikové brady s maticami, C, Cis krepované
2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vedľa organovej skrine vpravo