

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčiky uprostred sklopiek (manuál – biele, pedál – modré, spojka – kombinovaný), zľava: Man. / Ped., Super Oktav – Principál 8', Dolce 4', Salicionál 8', Vox coelestis 8', Bourdon 8', Oktáva 4', Lesní fléta 2', Mixtura 1 1/3' (nepôvodný terčik) – Subbas 16'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypusťeč (vypínač pevných kombinácií, čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatikové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; G – g¹ v prospekte (pôvodné píšťaly, s výnimkou tónov e – f), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; gis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Dolce 4' C – H otvorené, mierne lievikovité, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené, mierne lievikovité, org. kov, skriňové brady / diskant bez brád
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h skriňové brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Vox coelestis 1x 8'; C – f otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami. Register je výchvevne ladený s registrom Salicionál 8'. Registrová sklopka s názvom Vox coelestis 8' zapína spoločne s registrom Vox coelestis aj register Salicionál 8'.
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Lesní fléta 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Píšťaly sú signované: WF (Waldflöte).
8. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na c¹, dis²; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov. Register bol prebudovaný.

vzdušnica pedála: v úrovni vzdušnice manuálu pri zadnej stene
usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – e
2. rad: g – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrinke vo veži kostola