

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 3 ploché polia (9 / 7 / 9)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: eben

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé drevené ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú vytlačené na kruhových papierových štítkoch vsadených do drevených rámkov s tvarovaným okrajom nad ťahadlami (štítky zakrýva sklíčko rovnakého tvaru ako štítky), zľava: Principal / 8', Bourdon / 16', Gadackt / 8', Salicional / 8', Octave / 4', Dolce / 4', Rauschquinte / 2fach. 2 2/3', Cymbel / 2fach. 1 1/3', Subbass / 16', Octavbass / 8'

3 páky s kovovým zvrškom nad klaviatúrou pedála, zľava: Pedal- / Coppel, Mezzo- / Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová ťažno-tlačná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, najväčšie krepované; G – g¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, odstránené bočné brady; gis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, gis¹ – h¹ bočné brady / c² – f³ bez brád; G = 378
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické (novšie), zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, stredná poloha skriňové brady / vyššia stredná poloha bočné brady / diskant bez brád
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Gedackt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady; c¹ = 934
6. Bourdon 16' extenzia registra Gedackt 8'; nemá vybudovanú veľkú oktávu
7. Rauschquinte 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, niekoľko najväčších zinok / ostatné org. kov, najväčšie majú bočné brady
8. Cymbel 1 1/3' extenzia registra Rauschquinte 2 2/3'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – fis

2. rad: cis² – g (os symetrie) gis – d²

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis¹ – d² drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový (1 fald dovnútra), klinom orientovaný k pravej stene skrine (čelný pohľad), s pákou na pravej stene podstavca, nad ňou sa nachádza vertikálny ukazovateľ výšky zásobného mechu
elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine vľavo vzadu