

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### **HRACÍ PULT**

na zadnej stene organa

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

kovové páčky po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo (pohľad organistu):  
Flauta 4' (Kryt), Bourdon 8', Principál 4'; vpravo: Oktáva 2', Kvinta, Mixtura

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava (čelný pohľad): C, D, E, F, G, A – c<sup>3</sup> (chromaticky), Gis, Fis, Dis, Cis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – Dis drevené otvorené; E – h v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 6 / 7), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); c<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly, píšťala c<sup>1</sup> chýba)
2. Oktáva 2' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
3. Kvinta 1 1/3' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); oktavová repetícia na tóne c<sup>1</sup>
4. Kryt 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté
5. Kryt 4' pôvodne C – c<sup>3</sup> drevené kryté, v súčasnosti je z nich veľa nahradených kovovými píšťalami
6. Mixtura 2x; C – 1' + 1/2'; od c<sup>1</sup> – 2' + 2'; C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý, v podstavci organa; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organa (čelný pohľad) (pôvodne boli v podstavci 2 klinové mechy na ťahanie remeňmi)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá