

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na prednej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c, 13 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie s bielymi terčikmi s označením názvu v jednom rade nad klaviatúrou manuálu, zľava:

Geigenprincipal 8', Octáv 4', Bourdon 8', Fugara 4' (reálne je osadený register Flauta 4', pravdepodobne zlé označenie na hracom stole), Mixtur, Subbass 16', Vibratis (tremolo)

stúpadlá nad klaviatúrou pedála: spojka I / P, superspojka, pevná kombinácia Tutti

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažno-tlačné

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Bourdon 8'; c – gis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; a<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> za pravým bočným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava: fis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, b, gis, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup> / fis, e, d, c, cis, dis, f / g<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, h, g, a, cis<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>.
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> za pravým bočným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté, oblé výrezy
4. Flauta 4' (na hracom stole nesprávne označenie ako Fugara 4') C – f<sup>2</sup> drevené otvorené; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov
5. Mixtur 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; otvorené cylindrické, org. kov (chýba píšťala f<sup>3</sup> v prvom rade)

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – H

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté, oblé výrezy

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (spodný fald orientovaný dovnútra, horný fald orientovaný von), v podstavci organovej skrini pod vzdušnicou manuálu; čerpací: klinový jednoduchý faldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola