

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v jednom rade nad klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčíkmi nad manubriami:

Prästant 4', Bourdon 8', Fuvola 4', Octava 2'

stúpadlo, označené bielym obdĺžnikovým terčíkom nad stúpadlom: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažno-tlačné

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od oltára): f³ – C

usporiadanie registrov:

1. Prästant 4' C – e v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; f – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady (cudzie píšťaly: h¹, fis² (signovaná Oc h¹), e³, f³). Usporiadanie prospektových píšťal zľava: d, B, Fis, D, C, E, Gis, c, e, dis, H, G, Dis, Cis, F, A, cis.
2. Octava 2' extenzia registra Prästant 4'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady (cudzie píšťaly: fis², cis³)
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy (C umiestnené na opačnej strane vzdušnice); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady
4. Fuvola 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, zinok, zrezané na presnú dĺžku (nové píšťaly)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na zadnej stene podstavca organovej skrine, vľavo od hracieho stola

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)