

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov (privesený pedál)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou (manubriá sa po vytiahnutí musia zaháknúť smerom nadol, inak by sa vrátili do pôvodnej polohy); označené na bielych kruhových terčikoch, zľava: x (bez označenia – pedálová spojka), x (bez označenia – Salicionál 8'), Melodia / dolce / 8' (nepôvodný terčik, asi z harmónia), Principál / 4', Octáv / 2'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kužel'ková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): h² – Cis, C – c³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' F – f v 3 píšťalových poliach prospektu
2. Oktáva 2' C – F v 3 píšťalových poliach prospektu (6 / 7 / 6)
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – c³ kryté (drevené vysústružené zátky) cylindrické, kov, špicaté lábiá, jeden segmentový výrez, bočné brady
4. Salicionál 8' C – c³ otvorené cylindrické, kov, skriňové brady; C – F píšťaly vykonduktované mimo píšťalnice, najväčšie krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej strane podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola