

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; radiálna – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do sklopiek: I / P, Octav-copula, Subbas 16', Cello 8', Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Oktava 4', Dolce 4'

biele tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, s bielym označením v súvislom červenom plastovom obdĺžniku nad radom tlačidiel: Mezzoforte, Forte, Tutti, Vypínač

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – B otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady + drevené intonačné valčeky (C – A striedavo pri bočných stenách organovej skrine, kolmo na prospekt, od veľkých píšťal k menším smerom k zadnej stene / B za pravým prospektovým poľom; C, Cis krepované); H – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 7 / 9), zľava: h¹, g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, f¹, a¹ / f, dis, cis, H, c, d, e / gis¹, e¹, c¹, b, gis, fis, d¹, fis¹, b¹.
2. Oktava 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, mierne oblý výrez, bočné brady + drevené intonačné valčeky (usporiadanie píšťal C – A totožné s registrom Principal 8'); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, bočné brady (jedna píšťala na cis strane chýba)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: dis – Cis, C – d

2. rad: f – cis¹, d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine
elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini zapracovanej ako súčasť zadnej steny organovej skrine (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)