

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – a<sup>3</sup>, 58 klávesov; tónový rozsah C – c<sup>4</sup>, 61 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; dlhšie klávesy: svetlé drevo; kratšie klávesy: čierne

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté umelohmotné tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou manuálu;  
s čierne gravírovaným poradovým číslom (hore), názvom registra (stred)  
a stopovým označením (dole); zľava: 1 / Kryt / 8', 2 / Salicional / 8', 3 /  
Principal / 4', 4 / Roh noční / 2', 2 Kvinta / šumivá 2x / 1 1/3' + 1', 6 / l:l / 4'  
– 7 / Subbas / 16', 8 / l:P / 8', 9 / Tremolo (gravírované červeným písmom)  
umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, s gravírovaním na  
čelách, zľava: x (bez gravírovania, červené), P., Mz., F. (biele)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): d – c<sup>4</sup>, c – C, Cis – H, h<sup>3</sup> – cis  
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – g<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, nastriekané striebrenkou, bočné brady; gis<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých poliach (14 / 13 / 14), zľava: C – fis<sup>1</sup> (Principal 4', diatonicky) / H – Cis, C – c (Kryt 8', diatonicky) / 4 neznejúce, g<sup>1</sup> – Cis (Principal 4', diatonicky). Za 2. poľom stoja píšťaly (8): G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis (Principál 8').
2. Kryt 8' C – c v prospekte, drevené kryté; cis – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; cis<sup>3</sup> – c<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov
3. Salicionál 8' C – F kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, drevené intonačné valčeky; Fis – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované, Fis – h drevené intonačné valčeky / c<sup>1</sup> – f<sup>1</sup> bočné brady; fis<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / diskant bez brád
4. Roh noční 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c – c<sup>1</sup> bočné brady / cis<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> bez brád
5. Kvinta šumivá 2x; C – 1 1/3' + 1'; c<sup>3</sup> – 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v podstavci pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): e, fis, d, gis, c, b, B, c<sup>1</sup>, Gis, d<sup>1</sup>, Fis, e<sup>1</sup>, E, D, C, Cis, Dis, F, f<sup>1</sup>, G, dis<sup>1</sup>, A, cis<sup>1</sup>, H, h, cis, a, dis, g, f

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (1 fald smerom dovnútra), pod zásobným mechom, faldom orientovaný k ľavej bočnej stene; s pákou na pravej bočnej stene podstavca

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v skrinke v pravej časti chóru (čelný pohľad)