

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v nike zadnej empory na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou mierne vpravo od osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v jednom rade nad

klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčikmi v červenej kružnici nad

manubriami: Principál 8', Gemshorn 8', Gedeckt 8', Oktáve 4', Piccolo 2'

Register Subbass 16' je stále zapnutý, nemá ovládací prvok.

TRAKTÚRY

tónová: manuálová: ťažno-tlačná; pedálová: pneumatická tlaková

registrová: mechanická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Oktáve 4' C – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; dis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava (pohľad od oltára): cis¹, a, f, cis, A, H, dis, g, h / G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis / c¹, gis, e, c, B, d, fis, b, d¹.
2. Gemshorn 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, skriňové brady (najväčšie píšťaly krepované)
3. Principál 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád (najväčšie píšťaly krepované)
4. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, 1 lábiový výrez / 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy / 1 lábiový výrez, malé bočné brady
5. Piccolo 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady / bez brád

vzdušnica pedála: vedľa organovej skrine vpravo

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: H – Cis, C – c

2. rad: cis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, lábiá dovnútra, bočné brady (C – D krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicou manuálu

v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vpravo od organovej skrine, pred vzdušnicou pedála (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)