

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky vo forme bielych hranolčekov, označené v kruhových

terčíkoch pod nimi, zľava: Subbass / 16', Principál / 8', Salicionál / 8',

Bourdon / 8', Fuvola / 4', Mixturu 2' / 3 soros, Pedál-/ Manuál-/ Copula

tláčidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené v kruhových terčíkoch, zľava:

K (vypínač), Z.S, P (piano), M.F., F., F.F.

Hrací stôl sa uzatvára roletou z drevených lamiel.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, v olovených rúrkach

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

Tónové kuželky ovládajú ploché membrány. Tónové relé vzdušnice je len

jednostupňové. Tónové lišty, na ktorých sú nalepené membrány, nie sú zvlášť pre každý tón, ale v blokoch (napr. pre 7 tónov).

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom; na priečnej osi vzdušnice sú ventily púšťajúce vzduch do registrových kancelí 5 manuálových registrov

usporiadanie tónov: diatonické, od najväčších píšťal v strede k najmenším pri krajoch
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené, najväčšie kryté; c – gis¹ v prospekte (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické, zinok; a¹ – f³ vnútri
2. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov
3. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov (aj klobúky), bočné brady (po f³)
4. Fuvola 4' C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Mixtúra 3x

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, od najväčších píšťal v strede k menším pri krajoch
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má