

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené; kratšie klávesy: čierne, ale len tenká horná vrstva je z ebenového dreva

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá; kratšie klávesy sú vpredu konkávne vyrezané

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po stranách manuálovej klaviatúry, označené na obdĺžnikových papierových štítkoch nad nimi, vľavo: hore: Mixtura / 5 Fach; v strede: FLETNA 4, TERCIA 3 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> (oba štítky sú nepôvodné); dole: Bourdon Flöte / 16 Fus, Harm. Flöte / 8 Fus, Principal / 8 Fus; vpravo: hore: Octav / 4 fus; v strede: GAMBA 8, SALICIONAL 8 (oba štítky sú nepôvodné); dole: Violon Bass / 8 fus, Oct. Bass / 8 fus, Sub Bass / 16 fus (názvy registrov často nezodpovedajú skutočnému stavu)

3 kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené na obdĺžnikovom štítku nad firemnou tabuľkou, na čelnej doske hracieho stola: Tremola / 1, Kollektiv Pedale / Mezzo Forte / 2, Forte / 3

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, abstraktové; tónové kuželky na vzdušniciach dvíhajú tónové lišty

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom  
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8´ G – h<sup>1</sup> v 9 poliach prospektu (7 / 5 / 5 / 5 / 9 / 5 / 5 / 5 / 7), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4´ C – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
3. Harm. Flöte 8´ C – f<sup>3</sup> drevené otvorené
4. Bourdonflöte 8´ C – f<sup>3</sup> drevené kryté (na hracom stole označené: Bourdonflöte 16 Fus)
5. Salicional 8´
6. Gamba 8´
7. Flauta 4´ C – f<sup>3</sup> otvorené, kov
8. Kvinta 2 2/3´ C – f<sup>3</sup> otvorené, kov (na hracom stole označené: Tercia 3 3/4´!)
9. Mixtura 3x (na hracom stole označené: Mixtura / 5 Fach)

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu, tiež mechanická kuželková  
usporiadanie registrov:

1. Violin 4´ C – H drevené otvorené
2. Oktávbas 8´ C – H drevené otvorené
3. Subbas 16´ C – H drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v drevenej skrini v podveží kostola; čerpací: klinový, s pákou na čelnej užšej stene skrine mecha (pri pohľade z prístupových schodov)  
**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, pred skriňou mecha