

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na osi symetrie, čiastočne pod podhľadom skrine II. manuálu
manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade na čelnej doske hracieho stola, nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / Pommer / krytý / 16', 2 / Principál / 8', 3 / Flauta / dutá / krytá / 8', 4 / Viola / da Gamba / 8', 5 / Oktáva / 4', 6 / Flauta / zobcová / 4', 7 / Flauta / priečna / 2', 8 / Mixtúra / 4 – 6x / 1 1/3' - 4', 9 / I / 16', 10 / I / 4', 11 / II / 16', 12 / II / 8', 13 / III / 4' – 14 / Kvin - / déna / 8', 15 / Kryt / drevený / 8', 16 / Salicionál / 8', 17 / Vox / jubilans / 2x / 8' + 4', 18 / Principál / zpevný / 4', 19 / Flauta / rúrková / 4', 20 / Nasard / špicatý / 2 2/3', 21 / Oktáva / 2', 22 / Tercián / 2x / 1 3/5' + 1 1/3', 23 / Akúta / 4x / 1' - 4', 24 / Trúbka / jemná / ● / 8', 25 / II / 16', 26 / II / II / 4', 27 / Tremolo / II (názvy a stopová dĺžka sú napísané červeným písmom, poradové čísla sklopiek čiernym písmom) – 28 / Principál - / bas / 16', 29 / Sub – bas / 16', 30 / Kryt / tichý / trsm. / 16', 31 / Oktáv - / bas / 8', 32 / Kryt / rúrkový / 8', 33 / Chorál - / bas / 4', 34 / Mixtúra / veľká / 6x / 4', 35 / I/P / 8', 36 / II/P / 8', 37 / III/P / 4'

malé ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami, horný rad: Volná / kombinácia B (zelené ťahadlá); dolný rad: Volná / kombinácia A (žlté)

kruhový ukazovateľ registrového crescenda pred registrovými sklopkami vľavo, na čelnej doske hracieho stola

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Pleno, Tutti; Vypínač (sic!) (zelené tlačidlo), Volná / kombinácia A (žlté tlačidlo), Volná / kombinácia B (modré), Zapínač / ruč. reg (červené), Vypínač / jazykón (sic) (tlačidlo chýba), Aut. Anulátor / pedála (bledozelené)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: Vypínač / 16' man. + Sub., Vyp. 4' + 16'. spoj. / z válc, Vypínač / válc (kovové stúpadlá na zaháknutie), CRESCENDO (registrový valec), Žaluzie / II. manuál (balančná páka), Generálna / spojka, PLENO, TUTTI (kovové stúpadlá na zaháknutie)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatiké kuželkové

vzdušnica I. manuálu: za pravou stranou prospektu, umiestnená za vzdušnicou pedálovej Mixtúry a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (od osi symetrie k pravej bočnej stene organa): a⁴ – g, C – fis

usporiadanie registrov odpredu:

1. Mixtúra 4-6x; 1 1/3' – 4'
2. Flauta priečna 2' C – fis¹ otvorené cylindrické, kov; g¹ – a³ prefukujúce cylindrické, org. kov (register je vystavaný po a⁴)
3. Oktáva 4' C – a⁴ otvorené cylindrické, kov
4. Princípál 8' C – b, c¹, d¹, e¹, f¹, fis¹ v prospekte pravej organovej skrine (čelný pohľad); h, cis¹, dis¹ za prospektom; g¹ – a⁴ na vzdušnici I. manuálu
5. Flauta zobcová 4' C – a⁴ otvorené kónické, kov
6. Viola da Gamba 8' C – a⁴ otvorené cylindrické, kov
7. Pommer krytý 16' C – f¹ na pedálovej vzdušnici, drevené kryté; fis¹ – a⁴ kryté cylindrické, kov
8. Flauta dutá 8' v spodnej polohe drevené kryté; potom drevené otvorené; v diskante otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov

vzdušnica II. manuálu: v žalúzievej skrini za strednou časťou prospektu
Nakoľko chýbali kľúče od organovej skrine, nebolo možné registre I. manuálu preskúmať podrobnejšie a registre žalúzievej skrine preskúmať vôbec.

vzdušnica pedála: za ľavým prospektom, tesne nad podlahou
usporiadanie registrov odpredu:

1. Kryt rúrkový 8' C – f¹ kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, široko menzúrované, zinok (aj klobúky), v spodnej polohe bočné brady + drevené intonačné valčeky / ďalej skriňové brady
2. Kryt tichý 16' C – f¹ drevené kryté (z registra je v rozsahu C – f¹ register I. manuálu Pommer krytý 16')
3. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, širšie menzúrované ako Pommer krytý 16'
4. Princípálbas 16' C – f¹ drevené otvorené, najväčšie krepované
5. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok; píšťaly C, Cis, D stoja za prospektom, väčšina ďalších píšťal stojí v prospekte (ale nie všetky prospektové píšťaly sú znelé)
6. Mixtúra 6x; C – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; register je umiestnený na samostatnej vzdušnici v pravej organovej skrini, tesne za basovou časťou Princípálu 8' (I. manuál) v prospekte
7. Chorálbas 4' v prospekte strednej časti organovej skrine

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci pravej organovej skrine, pod vzdušnicou I. manuálu; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine; nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s nápisom: RIEGER

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola