

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie (pôvodne v zábradlí chóru)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

(nepôvodný – pôvodná klaviatúra bola na zadnej stene organa)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubria na vyťahovanie po 4 vo zvislých radoch po stranách manuálovej klaviatúry, registre nie sú označené názvami; odvrchu: vľavo (pohľadu organistu): Kryt 4', Kryt 8', Kvintadéna 8', Princípál 8'; vpravo: Oktáva 4', Kvinta 2 2/3', Superoktáva 2', Mixtúra 2x

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): H – h², A, F, D, C, E, G, B, c³ – c

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – fis v prospekte (nahradené píšťaly); g¹ – c³ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. píšťaly v troch píšťalových vežiach prospektu
3. Kvinta 2 2/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; c¹ – f² v prospekte. Usporiadanie prospektových píšťal v 11 píšťalových poliach – z toho 4 horné polia sú neznelé – zľava: f, cis, A, H, dis / cis¹K, dis¹K, f¹K, g¹K, a¹K, h¹K, cis²K, dis²K, f²K / h², a², g², f², dis², cis², h¹, a¹, g¹ / F, D, C, E, G / gis¹, b¹, c², d², e², fis², gis², b², c³ / c¹K, d¹K, e¹K, fis¹K, gis¹K, b¹K, c²K, d²K, e²K / e, c, B, d, fis (bez označenia = Princípál 4', K = Kvinta 2 2/3'). Registre Princípál 4' a Kvinta 2 2/3' stoja na spoločnej píšťalnici.
4. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
5. Mixtúra 2x; C – 1' + 2/3'; oktávové repetície na tónoch c¹, c². Registre Oktáva 2' a Mixtúra stoja na spoločnej píšťalnici.
6. Kryt 4' (Copula minor) C – gis drevené kryté (pôvodné píšťaly); b – c³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), bez horných lábií (nepôvodné píšťaly); na cis strane nepreskúmané (pravdepodobne drevené píšťaly po a, od h z org. kovu). Pôvodne mal pravdepodobne celý register drevené píšťaly. Samostatná píšťalnica.
7. Kryt 8' (Copula major) C – h drevené kryté; c¹ – c³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), bez horných lábií (nepôvodné píšťaly). Pôvodne pravdepodobne v celom rozsahu drevené kryté píšťaly.
8. Kvintadéna 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Kryt 8'; c – c³ kryté cylindrické, užšie menzúrované, org. kov (aj klobúky), skriňové brady
9. Princípál 8' C – H drevené otvorené; c – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný), za organovou skriňou, vo výške na konštrukcii; čerpací: klinový, tiež vo výške na konštrukcii, páka je dole
Pôvodne mal organ 2 klinové mechy v podstavci organovej skrine. Na ľavej bočnej stene vidno v podstavci skrine stopy po otvoroch remeňov na ťahanie mechov.

elektrické čerpadlo vzduchu: má