

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

čierne vysústružené drevené registrové manubriá na vyťahovanie v rade po stranách manuálovej klaviatúry; na čelnej ploche v strede majú biely „gombík“; názvy registrov sú označené na čiernych obdĺžnikových tabuľkách nad manubriami (bielym písmom), vľavo: Subbas 16', Octavbas 8', Prinzipal 8', Holzflöte 8', Holzgedeckt 8'; vpravo: Mixtur 2 2/3', Salizional 8', Gamba 8', Gemshorn 4', Octav 4'

zapínanie elektrického čerpadla vzduchu kľúčikom na čelnej doske hracieho stola (nad klávesmi e<sup>3</sup>, f<sup>3</sup>), označené na čiernej obdĺžnikovej tabuľke nad kľúčikom: Motor

kovové stúpadlo na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou vpravo, označené na čiernom obdĺžnikovom štítku nad ním: M / P 8'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – mechanické kuželkové; tónové lišty sa otáčajú okolo osky, na jednej strane majú krídelko spojené s manuálovým abstraktom, na druhej strane 8 krídeliek, ktoré dvíhajú tónové kuželky

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov; niekoľko málo píšťal je vykonduktovaných do nového prospektu
2. Flauta drevená 8' (Holzflöte) C – f<sup>3</sup> drevené otvorené
3. Kryt drevený 8' (Holzgedeckt) C – f<sup>2</sup> drevené kryté; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, bez brád
4. Gamba 8' C – F pravdepodobne drevené otvorené; Fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – h<sup>2</sup> mosadzné sláčikové brady / c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
5. Salicionál 8' C – F pravdepodobne drevené otvorené; Fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, o niečo širšie menzúrované ako Gamba, kov, v strednej polohe skriňové brady / diskantové píšťaly (na cis strane od f<sup>2</sup>) bez brád
6. Oktáva 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, bez brád
7. Roh kamzíčí 4' C – f<sup>3</sup> otvorené kónické, kov
8. Mixtúra 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; od fis<sup>2</sup> len 2-zborová – 2 2/3' + 2'

**vzdušnica pedála:** za manuálovou vzdušnicou, ale nižšie; píšťaly oboch registrov  
stoja v jednom rade (vedľa seba)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Oktávbas 8' C – d<sup>1</sup> drevené otvorené

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité (horný má faldy von, spodný dnu), bez čerpacieho,  
umiestnený celkom hore (vľavo)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má