

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky sú umiestnené v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede majú vygravírované názvy a stopové dĺžky registrov:
Tremolo – Principál / 8', Gamba / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Vox coelestis / 8' (zapína spolu registre Salicional 8' a Gamba 8'), Oktáva / 4', Kvinta šust. / 2 2/3', Spojka / oktávová – Subbas / 16', Spojka pedálová

Na hracom stole nie sú žiadne iné pomocné zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – E drevené kryté; F – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok
2. Oktáva 4' C – G v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie prospektových píšťal v 1 píšťalovom poli s 25 píšťalami, zľava: a, GO, g, FO, f, DisO, dis, CisO, cis, H, A, G, F, Fis, Gis, B, c, CO, d, DO, e, EO, fis, FisO, gis (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').
3. Salicional 8' v strednej a diskantovej otvorené kónické, kov (píšťaly staršieho pôvodu)
4. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
5. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté (staršie píšťaly)
6. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola