

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: nad zadnou emporou na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v ľavej časti zadnej empory

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah C – c<sup>4</sup>, 61 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky s farebne gravírovanými názvami registrov v rade nad klaviatúrou manuálu (farebne odlišené názvy registrov manuálu, pedála a pomocných zariadení), zľava: Principál 8', Kryt drev. 8', Oktáva 4', Salicionál 4', Nočný roh 2', Mixtura 3x 1 1/3', I / I 4', I / I 16', Subbas 16', I / P 8', Tremola, Vypín. ruč. registrů

malé žlté tvarované ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia

tlačidlá s gravírovanými názvami v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava:

A. (voľná kombinácia, biele), x (vypínač voľnej kombinácie a pevných kombinácií, červené bez označenia), Mz., F., Pl. (pevné kombinácie, biele)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: h<sup>1</sup> – c<sup>4</sup>, b<sup>1</sup> – c, C – H

usporiadanie registrov:

1. Mixtura 3x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: f – 2' + 1 1/3' + 1'; fis<sup>1</sup> – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; f<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; 1. rad: C – h bočné brady / c<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> bez brád; 2. rad: C – H bočné brady / c – c<sup>4</sup> bez brád; 3. rad: C – E bočné brady / F – c<sup>4</sup> bez brád
2. Principál 8' C – D tesne za prospektom vpravo, drevené kryté; Dis – e<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; f<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>2</sup> – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>2</sup> – f<sup>2</sup> bočné brady
3. Nočný roh 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c – h bočné brady
4. Salicionál 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> bočné brady
5. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – c<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – f<sup>1</sup> bočné brady
6. Kryt drevený 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté; cis<sup>3</sup> – c<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: 1. rad: c<sup>1</sup> – c (os symetrie) F – H

2. rad: cis<sup>1</sup> – f<sup>1</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – E v strednej časti prospektového poľa, drevené kryté;  
F – f<sup>1</sup> vnútri, drevené kryté, F – A krepované

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v miestnosti za organovou skriňou; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v miestnosti za organovou skriňou, bez tlmiacej skrine