

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 3 ploché polia (7 / 7 / 7)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov; dlhšie klávesy: lakované tvrdé drevo; kratšie

klávesy: tvrdé drevo, povrchovo upravené svetlým lakom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené páčky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou

manuálu, názvy sú gravírované na farebných umelohmotných štítkoch

nad tlačidlami, zľava: Pedalcoppel, Octavcoppel (bledozelené), Subbas /

16' (modrozelený), Principal / 8', Salicional / 8', Gedeckt / 8', Octave / 4',

Dolce / 4', Rausch- / quinte / 2 fach, Fleta lesní / 2', Tremolo (všetky biele,

posledné 2 štítky nie sú pôvodné), Piano, Forte, Absteller (bledozelené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, najväčšie krepované; A – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické (pôvodné), org. kov, bočné brady; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Rauschquinte 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

2.vzdušnica manuálu: v org. skrini nad písťalovým radom registra Rauschquinte 2x

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

7. Fleta lesní 2' C – H otvorené kónické, zinok; c – f³ otvorené kónické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: dis – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bez faldu, klinom orientovaný k ľavej stene skrine, s pákou na ľavej stene podstavca (čelný pohľad), nad ňou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke vo veži kostola