

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie (oproti oltáru)

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci (od prestavby r. 1872) pred organovou skriňou na vysokom pódiu, pripravený na rozšírenie o II. manuál (miesto pre klaviatúru II. manuálu i pre ďalšie registrové manubriá)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá (nepôvodná klaviatúra)

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po oboch stranách manuálovej klaviatúry, na čelnej ploche majú nepôvodné kruhové terčičky, vľavo hore (pohľad organistu): otvory pre predpokladané registre II. manuálu; dole: Tremolo, Principal – Bass / 16', Subbass / 16', Octav – bass / 8'; vpravo hore: Sup. Octav / 2', Gamba 8' (od r. 1985 Mixtura minor, označenie na manubriu ostalo staré), Mixtur 4R; v strede: Principal / 8', Octav. Princ. / 4', Fugara / 4', Gemshorn / 4', Flöte / 4'; dole: Flöte / 8', Portunal / 8', Bourdon / 16'

Pôvodne mal organ aj pedálovú spojku (Basventil), ktorá bola zrušená pri prestavbe organa v r. 1872. Do pedálu zneli registre Oktáva 4', Cornet 2x (2 2/3' + 2'), Flaut minor 4', Flaut major 8' a Kvintbas 5 1/3'; samozrejme, len vtedy, ak bol príslušný register zapnutý. Tónový rozsah basventilu bol C – f.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom, okrem strednej prospektovej veže, rozdelená na c a cis stranu (c strana stojí za pravou časťou prospektu, cis strana za ľavou časťou)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): h, f<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>, cis<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, f<sup>2</sup>, g<sup>2</sup>, a<sup>2</sup>, h<sup>2</sup>, cis<sup>3</sup>, dis<sup>3</sup>, f<sup>3</sup>, dis, cis, A, F, Cis, Dis, G, H, f, dis<sup>3</sup>, cis<sup>3</sup>, h<sup>2</sup>, a<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, g / fis, gis, c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, b<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>, d<sup>3</sup>, e, B, Fis, D, C, E, Gis, c, d, e<sup>3</sup>, gis<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>, d<sup>2</sup>, c<sup>2</sup>, b<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, b.

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – F vnútri, drevené otvorené (pôvodné píšťaly); Fis – cis<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, f<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, Fis – c<sup>2</sup> bočné brady, cis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád (nepôvodné píšťaly); píšťaly d<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, g<sup>1</sup> sú zo silnejšieho materiálu a majú naletované vešiaky – pred prestavbou iste stáli v prospekte
2. Oktáva 4' C – dis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); e – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly), e – c<sup>1</sup> bočné brady (píšťala c<sup>1</sup> ale stála pôvodne v mixtúre) / cis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> bez brád; píšťaly e – a sú zo silnejšieho materiálu a majú vešiaky – pôvodne stáli v prospekte. Usporiadanie píšťal v 7 píšťalových poliach prospektu (8 / 7 / 6 / 9 / 6 / 7 / 8), zľava (čelný pohľad): f<sup>1</sup>, disO, cisO, h, AO, GO, FO, dis / cis, Q, A, G, Q, H, CisO / DisO, f, g, a, HO, cis<sup>1</sup> / X, X, X, X, X, X, X, X, X / c<sup>1</sup>, BO, gis, fis, e, DO / CO, B, Q, Fis, Gis, Q, c / d, EO, FisO, GisO, b, cO, dO, e<sup>1</sup> (neoznačené =

Principál, O = Oktáva, X = neznelé píšťaly, Q = pôvodne znelé píšťaly z registra Kvintbas 5 1/3' – zanikol pri prestavbe v r. 1872).

3. Kvinta šumivá 2x – 2 2/3' + 2' (u Šaška označovaná ako Cornet); C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, principálová menzúra; zbor 2 2/3': C – e bočné brady / f – f<sup>3</sup> bez brád; zbor 2': C – H bočné brady / c – f<sup>3</sup> bez brád
4. Mixtura 4x C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; c<sup>1</sup> – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2 2/3' + 2' (jeden z kvintových zborov je širšie menzúrovaný)
5. Flauta špicatá 4' (na hracom stole: Gemshorn) C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, c – f<sup>1</sup> bočné brady / fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád (nepôvodné píšťaly – kovové píšťaly určite nepochádzajú zo Šaškovej dielne)
6. Mixtura minor 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; c<sup>1</sup> – 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; c<sup>2</sup> – 3 1/5' + 2 2/3' + 2' (v r. 1947 ju Guna nahradil registrom Gamba 8'; v r. 1984 bola píšťalnica rekonštruovaná do pôvodného stavu a následne v r. 1985 bola osadená trojradová mixtura; na manubriu ostalo staré označenie: Gamba)
7. Fugara 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, C – g<sup>1</sup> bočné brady s Überbärte / gis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
8. Flauta 4' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, malé bočné brady z materiálu výrezu (nepôvodné píšťaly – nie zo Šaškovej dielne)
9. Flaut major 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté
10. Bordun 16' C – H neobsadené (ani nič nehraje); c – f<sup>3</sup> drevené kryté
11. Salicionál 8' C – H spoločné píšťaly s Portunálom 8'; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, c – g<sup>2</sup> skriňové brady / gis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
12. Portunal 8' C – f<sup>3</sup> drevené otvorené
13. neobsadený register (pred prestavbou v r. 1872 tu stál pedálový register Kvintbas 5 1/3' s rozsahom C – f, 18 tónov; jeho 4 píšťaly stáli v prospekte – v súčasnosti neznelé)

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicami manuálu, podstatne nižšie; delená na c a cis stranu

usporiadanie tónov, zľava: f, H, G, Dis, Cis, F, A, cis, dis // d, c, Gis, E, C, D, Fis, B, e

usporiadanie registrov odpredu:

1. Subbas 16' C – f drevené kryté
2. Principál 16' C – Dis nemá vlastné píšťaly (v starom kostole by sa nezmestili na výšku), zastupujú ich píšťaly Subbasu, ktoré však dostávajú viac vzduchu ako cez zásuvku Subbasu a okrem toho k nim znejú aj o oktávu vyššie položené píšťaly Principálu 16'; E – f otvorené drevené
3. Oktávbas 8' C – f drevené otvorené

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: veľký zásobný, s čerpacím, v osobitnej skrini za priestorom chóru

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nové, pri mechoch