

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: ebenové drevo; kratšie klávesy: horná vrstva z kosti

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry (pôvodne mali pravdepodobne na čelnej ploche kruhové terčíky s názvami registrov, z nich sa však nezachoval ani jeden), vpravo hore (pohľad organistu): Oktávová spojka, Mixtúra 3x, Principál 4'; dole: Oktávbas 8', Flauta špicatá 4'; vľavo hore: Salicionál 8', Portunal 8'; dole: Flauta major 8', Subbas 16'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad):

Cis – H (diatonicky), c³ – c (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – gis v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 11 / 5) – kvôli nefunkčnosti presnejšie údaje chýbajú (v píšťalových vežiach sú v súčasnosti nepôvodné píšťaly Vincenta Možného (jedná sa o prospektové píšťaly so skriňovými bradami z nejakého iného nástroja), v stredom poli prospektu je 11 zinkových píšťal); a – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád (pôvodné Šaškove píšťaly)
2. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté. Registre Principál 4' a Flauta major 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c²
4. Flauta špicatá 4' C – Gis drevené kryté; A – c³ otvorené kónické, org. kov. Registre Mixtúra 3x a Flauta špicatá 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Salicionál 8' C – dis drevené; e – c³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, dis – h bočné brady s Überbärte / c¹ – f² bočné brady / fis² – c³ bez brád
6. Portunal 8' C – c³ drevené otvorené; signované: p 8 f (pravdepodobne portunal). Registre Salicionál 8' a Portunal 8' stoja na spoločnej píšťalnici.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): C – B, H – Cis

usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktávbas 8' C – H drevené otvorené
2. Subbas 16' C – H drevené kryté

Organ má manuálovú oktávovú spojku: c – h subspojka, c¹ – c² superspojka.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: s čerpacím, vedľa organa vpravo vzadu (čelný pohľad); následkom zatečenia z deravej strechy a následnej nadmernej vlhkosti sú poškodené (!)

elektrické čerpadlo vzduchu: -