

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore vľavo (pohľad od oltára smerom k zadnej časti kostola)

HRACÍ STÔL

vstavaný do pravej bočnej steny podstavca (čelný pohľad)

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; dlhšie klávesy: eben, na čelách kláves polkruhový motív; kratšie: svetlé drevo, uprostred prúžok z tmavého dreva

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna; kratšie aj dlhšie klávesy: svetlé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubriá s čiernou povrchovou úpravou v 2 zvislých radoch po oboch stranách klaviatúr, na čelách manubrií sú farebné kruhové štítky s názvami registrov (II. manuál – červené, I. manuál – biele, pedál – modré), zhora: vľavo, 1. rad: PRINCIPÁL / 4', KRYT / 8', FLÉTNÁ RURKOVÁ / 4', FLÉTNÁ LESNÍ / 2', KVINTA / 1 1/3', MIXTURA / 1'; 2. rad: OKTAV / BAS / 8', SUBBAS / 16', CHORÁL / BAS / 4', KVINT / BAS / 5 1/3', CINK / 2 2/3'; vpravo, 1. rad: VIOLA / DIGAMBA / 8', OKTÁVA / 4', KVINTA / 2 2/3', TERCIE / 1 3/5'; 2. rad: PRINCIPÁL / 8', FLÉTNÁ / 8', FLÉTNÁ / ŠPIČATÁ / 4', SUPER / OKTÁVA / 2', MIXTURA / 1'; 3. rad: TREMOLO

3 kovové páky (stúpadlá) nad klaviatúrou pedála, zľava: II/P, I/P, II/I

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (spojky mechanické)

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini pozdĺž pravej bočnej steny (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej stene: C – f³

usporiadanie registrov od pravej bočnej steny:

1. Principál 8' C – Dis drevené kryté; E – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, E – H bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 9 poliach plochého prospektu (11 / 13 // 9 / 5 / 7 / 5 / 9 // 11 / 11), zľava (čelný pohľad): ľavá bočná stena skrine: x, x, x, x, x, x, f¹O, e¹O, dis¹O, d¹O, cis¹O / c¹O, hO, bO, aO, gisO, gO, fO, disO, cisO, cO, dO, eO, fisO // čelný prospekt: GisO, FisO, EO, FO, GO, AO, BO, HO, x / B4, Gis4, G4, A4, H4 / F4, Dis4, Cis4, C4, D4, E4, Fis4 / x, x, x, x, x / x, H8, B8, A8, G8, F8, E8, Fis8, Gis8 // pravá bočná stena skrine: fis8, e8, d8, c8, cis8, dis8, f8, g8, gis8, b8, c¹8 / cis¹8, d¹8, dis¹8, e¹8, f¹8, fis¹8, g¹8, gis¹8, a¹8, b¹8, h¹8 (x = neznejúce píšťaly; O = Oktavbas 8'; 8 = Principál 8'; 4 = Principál 4').
2. Viola di Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; C – Dis krepované
3. Flétna 8' C – H drevené kryté; c – f³ drevené otvorené
4. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flétna špičatá 4' C – f¹ otvorené kónické, zinok, bočné brady; fis¹ – f³ otvorené kónické, org. kov
6. Kvinta 2 2/3' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov

7. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
8. Tercie 1 3/5' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
9. Mixtura 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; c – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; b – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; gis¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; gis² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini uprostred

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej stene: C – f³

usporiadanie registrov od vzdušnice I. manuálu:

1. Mixtura 2x; C – 1' + 2/3'; c – 1 1/3' + 1'; c¹ – 2' + 1 1/3'; c² – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov
2. Kvinta 1 1/3' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Flétna lesní 2' C – f³ otvorené kónické, org. kov, C – g bočné brady
4. Flétna rurková 4' C – H polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, zinok, bočné brady; c – h¹ polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – f³ otvorené kónické, org. kov
5. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
6. Princípál 4' C – H v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, d – h bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini pozdĺž ľavej bočnej steny

usporiadanie tónov: chromatické: od prospektu k zadnej stene: C – dis

od zadnej steny k prospektu: e – f¹

usporiadanie registrov od vzdušnice II. manuálu:

1. Cink 3x; C – 2 2/3' + 1 3/5' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov
2. Kvintbas 5 1/3' C – f¹ drevené kryté
3. Chorálbas 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f¹ otvorené cylindrické, org. kov
4. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
5. Oktavbas 8' C – Dis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; E – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, E – H bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (pre I. a II. manuál, tlak 65 mm), pod vzdušnicou

I. manuálu; vyrovnávací: plavákový (pre pedál, tlak 80 mm), pod vzdušnicou pedála

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci, vpravo pri zadnej stene (čelný pohľad)