

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou za zábradlím chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky na zaháknutie doľava v rade nad manuálovou klaviatúrou, maďarské názvy registrov sú označené v bielych kruhových terčíkoch s pozlátenými okrajmi nad registrovými páčkami: Cello / 8', Bourdon / 16' (registre teraz nie sú v organe), Subbass / 16', Violon - / Bass / 8', Principál / 8', Salicionál / 8', Gamba / 8', Bourdon / 8', Csőfuvola / 4', Fuvola / 4', Octáv / 4', Mixtura / 2 2/3' 3 soros, Pedál - / Manuál - / Copula, Csengetyű (zvonček na kalkanta – nefunkčný)

biele tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené pod nimi na malých kruhových terčíkoch: K (vypínač – fialový terčík), Z. S., P., M.F., F., F.F. (biele terčíky)

dvojtlačidlový spínač elektrického čerpadla vzduchu vedľa manuálovej klaviatúry vpravo

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

Rúrky traktúr sú kovové, na tónových relé a tónových lištách sú ploché membrány.

Na pedálovej vzdušnici nie sú tónové lišty, ale jedna doska, v ktorej sú vŕtania.

Pod tónovými kužeľkami pedálovej vzdušnice sú ploché membrány.

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od (znelého) prospektu:

1. Oktáva 4' C – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, vysadené polkruhové lábiá, bočné brady; c¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (po f³)
2. Principál 8' Fis – dis¹ v prospekte; e¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, letované bočné brady (po f³). Píšťala f¹ je signovaná: PRINCIPAL / F. Registre Oktáva 4' a Principál 8' stoja na spoločnej píšťalnici. Prospektové píšťaly stoja v 2 plánoch, zľava (čelný pohľad): zadný plán: FO, DisO, CisO, cis, H, A, G, Fis, Gis, B, c, CO, DO, EO; predný plán: dis¹, cis¹, HO, h, AO, a, GO, g, f, dis / x, x, x, x, x, hO, aO, gO, fO, disO, cisO, cO, dO, eO, fisO, gisO, bO, x, x, x, x, x / d, e, fis, FisO, gis, GisO, b, BO, c¹, d¹ (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4', x = neznelé píšťaly).
3. chýbajúci register – zostalo len niekoľko málo najväčších drevených píšťal v 8' polohe. Samostatná píšťalnica.
4. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté, 1 vysoký rovný výrez. Samostatná píšťalnica.

5. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, Cis – f¹ zinok / g¹ – f³ org. kov, bočné brady (c strana nepreskúmaná). Samostatná píšťalnica.
6. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované (o niečo širšie menzúrované ako Gamba 8'), Cis – f¹ zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky / g¹ – f³ org. kov, skriňové brady (c strana nepreskúmaná). Samostatná píšťalnica.
7. Flauta 4' (Fuvola) C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené kónické, org. kov. Samostatná píšťalnica.
8. otvorené cylindrické kovové píšťaly v 2' polohe, v spodnej polohe majú skriňové brady. Pôvodne tu stála Flauta rúrková 4' (Csőfuvola). Samostatná píšťalnica.
9. Mixtúra 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; kvintové repetície – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis² – 4' + 2 2/3' + 2'; cis³ – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' (je možné, že repetície sú na tónoch c – nepreverené). Samostatná píšťalnica.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu (pravdepodobne pochádza od O. Vážanského)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Violonbas 8' C – d¹ drevené otvorené
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, normálne lábiá, vysoké oblúkové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad na znelý prospekt), nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu a ešte vyššie držiak pre kalkanta

elektrické čerpadlo vzduchu: v priestore schodiska na chór (hlučné)