

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

(jeho čelná stena je zdobená atrapami píšťal)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť (takmer všetky obloženia klávesov (aj kratších) chýbajú)

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vodorovné registrové páčky na zaháknutie pohybujúce sa vo výrezoch v tvare litery L (obloženie páčok chýba, rovnako ako kruhové terčíky s názvami registrov) – registrových páčok bolo 10

tlačidlá 3 kolektívnych ťahov (?) boli pod manuálovou klaviatúrou, označenia chýbajú

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – E vnútri; časť píšťal v prospekte, otvorené cylindrické, kov. V 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 7 / 5 / 7) stojí 31 drevených atráp píšťal, hoci pôvodne tu stáli znelé kovové píšťaly.
2. Neurčený register (Oktáva 4'?)
3. Kryt 8' C – h¹ drevené kryté, píšťaly majú kovové očko a sú zavesené na kovových oskách; c² – f³ kryté cylindrické, kov
4. Flauta 4' C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené kovové
5. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov, bočné brady + spodné brady (org. kov)
6. Mixtúra 4x

Väčšina kovových píšťal chýba.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – c¹ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
2. Subbas 16' C – c¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: -