

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, označené na bielych kruhových terčikoch na čelnej ploche manubrií, vľavo hore (pohľad organistu): Dulciana / 8, Fuss; Principal / 8, Fuss; dole: Subbass / 16 Fuss; Flaut. Maj. / 8, Fuss; vpravo hore: Octava / 4, Fuss; Mixtura / 3, Fach; dole: Fugara / 4 Fuss; Oct. Bass / 8 Fuss

jedno manubrium iného tvaru vpravo pod manubriom Fugary, bez označenia – ovláda oktavovú spojku

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicky-chromatické, zľava: a – F (diatonicky), f³ – h (chromaticky), Dis, Cis, C – b (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); C – b v prospekte. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (8 / 7 / 8), zľava (čelný pohľad): a, g, f, dis, cis, H, A, G / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / Gis, B, c, d, e, fis, gis, b.
2. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktavová repetícia na c². Registre Oktáva 4' a Mixtura 3x stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Fugara 4' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (C – H korpusy zinok / c – f³ píšťaly z org. kovu), C – f¹ bočné brady / fis¹ – f³ bez brád
4. Flauta major 8' C – b drevené kryté; h (sic!) – f³ kryté cylindrické, org. kov, bočné brady (po f³)
5. Dulciana 8' (register je tak označený na manubriu – na niektorých píšťalách je však signovaný S (pravdepodobne Salicionál) – aj podľa iných znakov sa jedná o Salicionál); C – G drevené kryté; Gis – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (Gis – e zinkové korpusy), Gis – b bočné brady s Überbärte
6. Principál 8' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, kov (c – fis zinkové korpusy)

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – H drevené otvorené
2. Subbas 16' C – H drevené kryté

Organ má oktávovú spojku – v rozsahu c – h subspojka, c¹ – f² superspojka.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v osobitnej skrini napravo do skrine organa; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné, umiestnené vo výklenku v obvodovom múre kostola