

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 3 píšťalové polia (5 / 11 / 5)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru (hráč sedí chrbtom ku skriňi)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: ebenové drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované registrové ťahadlá hnedej farby (lakované) v 2 horizontálnych radoch po oboch stranách manuálovej klaviatúry, nad nimi sú kvadratické štítky z umelej hmoty s gravírovaním, zľava: vľavo, horný rad: Flétna 8', Kryt 8', Salicional 8'; dolný rad: Principal 4', Flétna trubicová 4', Kvinta 2 2/3'; vpravo, horný rad: Oktáva 2', Flétna syčivá 1', Tercie 1 3/5'; dolný rad: Mixtura 1 1/3' 3x, Subbas 16', Oktavbas 4'

malé ťahadlo rovnakého vyhotovenia nad klávesmi veľkej oktávy – tremolo
kovové páka (stúpadlo) nad klaviatúrou pedála uprostred – spojka I/P 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová ťažná

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skriňi za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – h², c³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 4' C – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, horné lábiá majú tvar lomeného oblúku (podľa nápisu vyrytého na píšťale C ich vyhotovil Kubát v roku 1990); a¹ – c³ otvorené cylindrické, org. kov, a¹ – f² bočné brady
2. Salicional 8' C – Fis kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; G – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c² – c³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Flétna 8' bas: drevené kryté; ostatné: drevené otvorené
4. Kryt 8' C – c³ drevené kryté
5. Flétna trubicová 4' C – h¹ polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov; c² – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
6. Kvinta 2 2/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Oktáva 2'
8. a 9. register je Flétna syčivá 1' a Tercie 1 3/5' – poradie neurčené

10. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; nezistené repetície na tónoch fis, fis¹, fis²

Píšťalový fond bol dostupný iba cez prospekt, na zadnej stene skrine sa nachádzajú píšťaly pedálových registrov. Z tohto dôvodu nebolo možné podrobnejšie preskúmať posledné 4 registre.

vzdušnica pedála: v podstavci pristavanej časti organovej skrine, za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: B – C (os symetrie) Cis – H
2. rad: c – c¹ (os symetrie) h – cis

usporiadanie registrov od vzdušnice manuálu:

1. Oktávbas 4' C – c¹ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / c¹ je bez brád
2. Subbas 16' C – c¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: nemá

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke vedľa ľavej steny podstavca (čelný pohľad)