

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore v 2 zrkadlových pozdĺžnych skriniach, ktoré sú postavené pri bočných stenách chóru; prospektové píšťaly stoja na čelných i bočných častiach skriň I. manuálu

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci medzi organovými skriňami na osi symetrie kostola

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – a<sup>3</sup>, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – a<sup>4</sup>, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>2</sup>, 42 tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu; hore

s vygravírovaným poradovým číslom sklopky, v strede s názvom registra a dole s jeho stopovou dĺžkou: 1 / Principál / 8', 2 / Flauta / rúrková / 8', 3 / Oktáva / 4', 4 / Flauta / zobcová / 4', 5 / Seskvi- / altéra / 1 – 2x / 2 2/3' + 1 3/5', 6 / Mixtúra / 5x / 2', 7 / II / I / 16', 8 / II / I / 8', 9 / II / I / 4', 10 / I / 4', 11 / Tremolo / I – 12 / Kryt / 8', 13 / Gamba / špicatá / 8', 14 / Flauta / dutá / 4', 15 / Salicionál / 4', 16 / Principál / 2', 17 / Akúta / 4x / 1', 18 / II / 4', 19 / Tremolo / II – 20 / Subbas / 16', 21 / Oktavbas / 2x / 8' + 4', 22 / II / P / 8', 23 / I / P / 8', 24 / I / P / 4', 25 / P / 4'

malé ťahadlá voľných kombinácii v 2 radoch nad registrovými sklopkami, nižšie: v. k. A (tmavozelené), nad nimi: v. k. B (svetlozelené)

rôznofarebné tlačidlá s rozšírenou prednou plochou pod klaviatúrou I. manuálu, na prednej ploche majú vygravírované označenia: P, MF, F, PI, T (biele tlačidlá), 0 (vypínač, červené), A (voľná kombinácia, tmavozelené), B (voľná kombinácia, svetlozelené)

zariadenia na čelnej doske hracieho stola, naľavo od registrových sklopiek: štvorcový ukazovateľ registrového crescenda, Reg. tremol (frekvencia tremulantu) a Vyp. tremol; napravo od registrových sklopiek: Motor (zapínanie na kľúč) a Osvetlenie pedálu (zapínanie)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava (pohľad organistu): Vypínač / crescenda (kovové stúpadlo), Crescendo (valec), Žaluzie / II. Man. (balančná páka), Pedál / piano (kovové stúpadlo)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatiké kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organových skriniach za prospektom, delená na c a cis stranu: v pravej prednej časti organovej skrine (čelný pohľad) je umiestnená c strana, v ľavej prednej časti organovej skrine je cis strana

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' od C, Cis v prospekte na čelnej stene; na bočných stenách prospektu po b<sup>1</sup>, resp. h<sup>1</sup>; otvorené cylindrické, org. kov (prospektové píšťaly sú z vysokoperceného organového kovu)
2. Oktáva 4' C – H stoja na vnútorných stenách prospektu
3. Flauta rúrková 8'
4. Flauta zobcová 4'

5. Seskvialtera 1-2x; v rozsahu C – g len jeden zbor v polohe 2 2/3'; od gis priberá zbor v polohe 1 3/5'
6. Mixtura 5x 2'; kvintové repetície na tónoch f, g<sup>1</sup>, e<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>

**vzdušnica pedála:** v organových skriniach za vzdušnicami I. manuálu, v rovnakom usporiadaní – za c stranou I. manuálu stojí c strana pedála, za cis stranou I. manuálu cis strana pedála

tónový rozsah: C – f<sup>2</sup>, 42 tónov (kvôli superspojke)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f<sup>2</sup> drevené kryté
2. Oktávbas 2x – 8' + 4'

**vzdušnica II. manuálu:** v žalúzievej skrini priradenej za pedálovú skriňu c strany (pri čelnom pohľade vpravo), rozdelená na 2 časti: 1. časť (C – dis<sup>1</sup>) stojí v zadnej časti žalúzievej skrine (pri bočnej stene chóru stoja píšťaly C, smerom k osi symetrie nasledujú chromaticky píšťaly po dis<sup>1</sup>); 2. časť (e<sup>1</sup> – a<sup>4</sup>) stojí v prednej časti žalúzievej skrine (pri bočnej stene chóru píšťaly e<sup>1</sup>, smerom k osi symetrie chromaticky po a<sup>4</sup>); medzi oboma časťami je ladiaca lavička

usporiadanie registrov: zrkadlovité, od ladiacej lavičky smerom k prednej a zadnej stene žalúzievej skrine:

1. Akuta 4x 1'; C – 1' + 1/2' + 1/3' + 1/4'; kvintové repetície na d, c<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, f<sup>2</sup>, cis<sup>3</sup>
2. Princípál 2'
3. Salicionál 4' C – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Flauta 4' C – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, kov
5. Kryt 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – a<sup>4</sup> kryté cylindrické, kov
6. Gamba špicatá 8' C – H kryté cylindrické, kov; c – a<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** -

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v samostatnej tlmiacej skrini za skriňou II. manuálu