

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; medzi obložením hornej plochy dlhších klávesov a čelom klávesov nie je pravý uhol, ale prechod je zaoblený a horná plocha i čelo klávesu sú obložené jedným kusom perlete(!)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené manubriá po 5 v 2 radoch (hore 3, dole 2) po stranách manuálovej klaviatúry, v súčasnosti ukončené nepôvodnými kovovými koncovkami, bez označenia; vľavo hore: Oktávbas 4', Kryt 8', Kryt 4'; dole: Oktávbas 8', Subbas 16'; vpravo hore: Mixtura 2x, Superoktáva 2', Oktáva 4'; dole: Flauta 8', Principál 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: manuálová: s tónovými kancelami – zásuvková

pedálová: s registrovými kancelami – ventilová

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, od ľavej bočnej steny k pravej: f³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' E – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné nahradené píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 7 / 5), zľava: gis, fis, e, d, c / B, Gis, Fis, E, F, G, A / H, cis, dis, f, g.
2. Mixtura 2x; C – 1 1/3' + 1'; c² – 2 2/3' + 2' (Gergelyi – Wurm: *Historische Orgeln...*, s. 83, uvádzajú trojradovú mixtúru.)
3. Superoktáva 2'
4. Oktáva 4'
5. Kryt 4' pôvodne C – f³ drevené kryté (nevedno, či aj v diskante boli píšťaly kryté); v súčasnosti C – cis² drevené kryté; d² – f³ otvorené cylindrické, kov (nepôvodné píšťaly)
6. Kryt 8' C – f³ drevené kryté (nie sú v organe)
7. Flauta 8' C – f³ drevené otvorené (nie sú v organe)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

Napriek tomu, že ventilová vzdušnica má len 2 registrové kancely, stoja na nej 3 pedálové registre. Tieto 2 registrové kancely sú zásobované vzduchom cez mechanicky ovládané registrové ventily. Tretí register dostáva vzduch z tónových ventilov vpredu stojaceho registra, ale cez zásuvku. Teda, ak nie je zapnutý register Oktávbas 8', nemôže znieť ani Oktávbas 4'!

usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktávbas 4' C – f drevené otvorené (register sa ovláda zásuvkou, ktorá je v súčasnosti odlomená!)
2. Oktávbas 8' C – f drevené otvorené

3. Subbas 16' C – f drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má