

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

Píšťaly I. aj II. manuálu sú umiestnené v jednej žalúziovej skrini. Prednú časť organovej skrine tvoria priehľadné plastové vertikálne lamely žalúzií. Nástroj teda nemá prospekt v pravom slova zmysle.

HRACÍ STÔL

vstavaný na prednej steny organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – c⁴, 61 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – g¹, 32 klávesov a tónov; radiálna – konkávnna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálových klaviatúr, označené terčikmi na manubriách, vľavo: 1. stĺpec: la Flauto aperto 8', la Principale 4', la Ripieno 3-4 file 1 1/3'; 2. stĺpec: P Subbasso 16', P Flauto á camino 8'; vpravo: 1. stĺpec: IIa Ottava 2' (funkcia zapínania je obrátená – vytiahnuté manubrium znamená vypnutý register), IIa Pienino 3 file 2/3'; 2. stĺpec: IIa Bordone 8', IIa Salicionale 8', IIa Flauto conloo 4'

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené bielymi obdĺžnikovými terčikmi: Espressione (balančná páka žalúzií manuálových strojov, uprostred), II / I, I / P, II / P, Tremolo (4 stúpadlá vpravo od balančnej páky, posledné z nich je nefunkčné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: pravdepodobne s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za žalúziami

usporiadanie tónov, zľava (pohľad od oltára): Cis – A (diatonicky), c⁴ – H (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Principale 4' C – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád
2. Flauto aperto 8' C – c⁴ drevené kryté / otvorené; otvorené cylindrické, org. kov
3. Ripieno 3-4x 1 1/3'; repetície na tónoch c, c¹, c², g³

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov, zľava (pohľad od oltára): Cis – A (diatonicky), c⁴ – H (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Pienino 3x 2/3'; repetície na tónoch g, d¹, g¹, d², g², d³, g³
2. Ottava 2' C – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Flauto conloo 4' C – c⁴ otvorené kónické, org. kov
4. Salicionale 8' C – c⁴ kryté / otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady / bez brád
5. Bordone 8' C – c⁴ drevené kryté; kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini za žalúziou skriňou

usporiadanie tónov: nezistené

usporiadanie registrov:

1. Subbasso 16' C – g¹ drevené kryté
2. Flauto á camino 8' C – g¹ drevené kryté; polokryté (klobúky s rúrkami)
cylindrické, org. kov, skriňové brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: pre nedostupnosť bližšie neurčený

elektrické čerpadlo vzduchu: pre nedostupnosť bližšie neurčené