

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

Na organovej skrini, nad stredným travé prospektu je nápis: Oslavujte – Hospodina!

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele, skoro štvorcové registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, pôvodné české názvy sú vygravírované na hornej ploche, v zadnej časti sklopky je čierna oblúková plôška na vypínanie registrov: Spojka / pedálu, Spojka / sup. oktáva, Subbass / 16', Principál / 8', Salicionál / 8', Kryt / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Rauškvinta / dwakrát 2 2/3', Piano, Forte, Vyluka nepôvodné malé biele registrové ťahadlo pred radom registrových sklopiek vľavo, bez označenia – Tremulant (z r. 1970)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové; na tónových relé aj na tónových lištách sú klinové miešky

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' cis – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); b¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: a¹, f¹, cis¹, a, h, dis¹, g¹ / g, f, dis, cis, d, e, fis / fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹.
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly. Registre Principál 8' a Oktáva 4' majú spoločnú píšťalnicu.
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady (po f³)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, bez brád
5. Kryt 8' C – H drevené kryté, jeden výrez; c – h drevené kryté, 2 výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 mierne oblúkové výrezy, bez horných lábí, bočné brady (po f³)
6. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; C – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu, ale nižšie

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné, za organom