

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, medzi ktorými sú asi 10 mm medzery; v strede sklopiek sa nachádzajú

rôznofarebné kruhové terčíky s pozlátenými okrajmi a názvami registrov: x (terčík bez nápisu – tremulant?), Bourdon - / bas / 16', Spojka - / pedal / 8' (zelené), Kryt / 8', Salicional / 8', Vox coeleste / 8' (sic! – teraz register v 2' polohe od f), Principal / 4', Spojka - / oktava / 4', Spojka - / oktava / 16'

ovládač elektrického čerpadla vzduchu vedľa manuálovej klaviatúry vpravo

Pod manuálovou klaviatúrou ani nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové

Tónové kuželky dvíhajú ploché membrány, ktoré však nie sú nalepené na tónových lištách, ale na spoločnej spodnej doske, v ktorej sú vŕtania pre jednotlivé tóny.

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné letované brady, v strednom poli majú píšťaly vysadené polkruhovú lábiá; fis¹ – f³ vnútri. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 10 / 10), zľava (čelný pohľad): f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H / A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis / B, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹. Samostatná píšťalnica.
2. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov (väčšie zinok / menšie org. kov – aj píšťaly z organového kovu sú prestriekané striebrenkou), 1 nižší oblúkový výrez, letované bočné brady (po f³), zinkové majú špicaté horné lábiá, píšťaly z org. kovu nemajú horné lábiá! Samostatná píšťalnica.
3. Salicionál 8' C – H využíva píšťaly registra Kryt 8'; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok (po f³), c – h² skriňové brady / c³ – f³ len bočné brady
4. Oktáva 2' od f; f – f³ otvorené cylindrické, kov, špicaté horné lábiá, rovné výrezy, väčšie majú úzke letované bočné brady. Pôvodne Vox coelestis 8', určite otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kovové píšťaly (len od tónu f) ladené do chvenia k registru Salicionál 8'.

Ladiaca lavička, na ňu je postavený pneumatický tremulant.

